



بطاقات بريدية للعام الجديد (ص ٤)

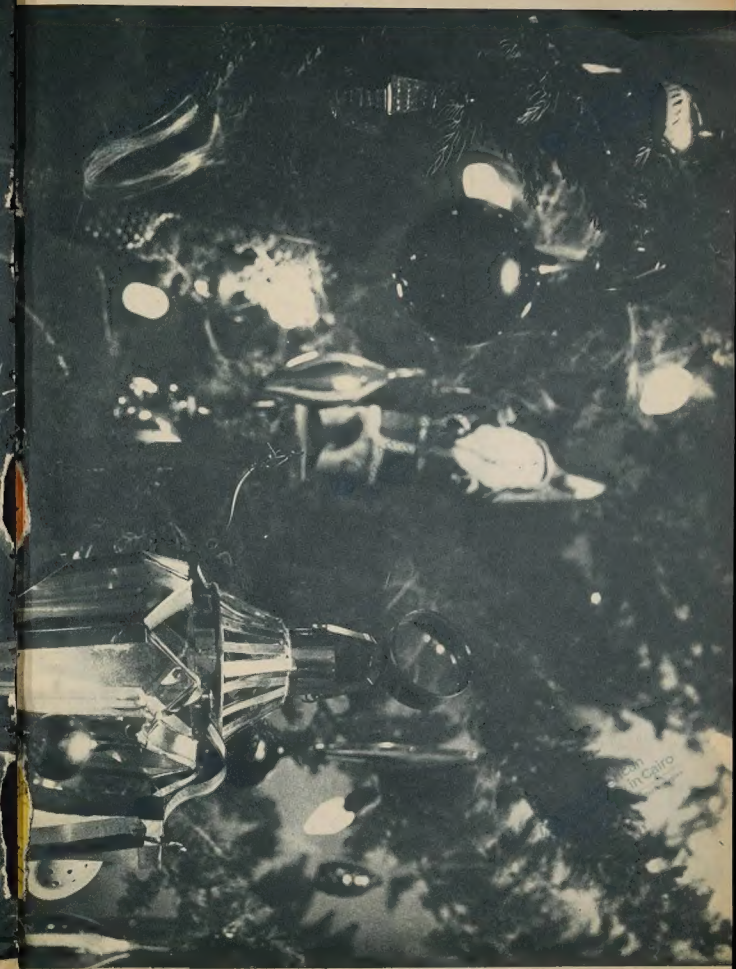
مانيكانات عام ١٩٦٦ (ص ٢٥) تصوير مجاهد يادو

العدد ١٦٢٧ - ٢٩ ديسمبر ١٩٦٥ ٢٥ DERNER 1965 ١٩٦٥
 ٦٠
 ماينا
 آخر عام

لهدية العيد
 نتيجة ملونة

مسابقة الدوري الكبرى (٢٠٠ جنيه جوائز)





in
Cairo

لمنطقة الأسبوع ..

بمبادرة أحمد يوسف كبير محرري دار الأوبرا

باسم السنة

the American
University in Cairo
American University in Cairo
American University in Cairo

رسالة من المجر

اعتادت الصحف عند مطلع كل عام جديد
تقدم لقراءها عرضا لأهم أحداث العام الماضي.
ولقد تأصلت هذه العادة إلى حد أنها أصبحت
جزءاً من روتين العمل الصحفي في جميع
ولكن حدث هذا العام شيء غريب.

استعرفت هيئة تحرير المجري
التي تلقيناها من المحررين ،
لا حول أحداث العام الماضي
أحداث العام الذي لم يولد بعد.

القسم الخارجي قدم موضوعات
الطضاء التي سوف تبنى في عام
مؤتمر القارات الثلاث الذي سوف
المؤتمر الآسيوي الأفريقي .

والقسم الداخلي قدم موضوعات
السد العالي ، وفي مشاريع الصناعة
وما ستنتجها عيشة الشعب ..

والقسم الثقافي قدم عرضاً شاملاً
نرها بعد .. ولكن سنراها في العام
وهكذا ...

كلما كان هناك اتفاق بين المحررين على
عنصاتهم جميعاً عن الماضي ، إلى المستقبل !
على أنه لن يكون هناك في الواقع اتفاق ما ..

والما جاءت هذه الصدفة فيما يبدو نتيجة
المنافسة التي تعيش فيها بلادنا هذه الأيام .

فغالباً الإنتاج والاستهلاك والحطبة الثانية
جعلت أنظار الناس جميعاً مصوبة إلى المستقبل ،
إلى الأهداف المألوفة التي تسعى إليها ، أكثر مما هي
مصوبة إلى ما تواجزه بالفعل .

وكان طبيعياً أن ينعكس هذا الانشغال الزه على
محرري آخر ساعة ، فيزغون جميعاً نحو رصد
العام الذي لم يولد ، بدلاً من رصد العام الذي
مضى .

والصحافة عراية حال مرآة مجتمعها .

((آخر



فكرة عالمية يتبنّاها الفنانون المصريون



محمد دققي



كهن



هشام الفاي أبو العنين



يوسف فرنسيس



جورج الهجوري



حسن فؤاد

جون في الحارة .. بريشة جورج الهجوري :

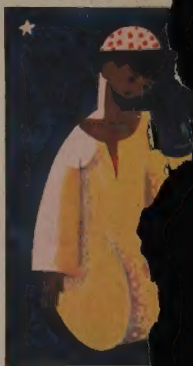
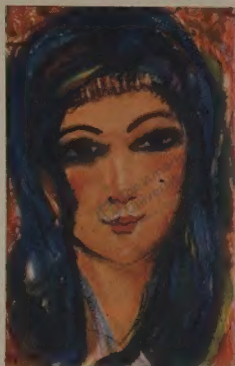
● يسأل جورج : لماذا لا تكون أصلاً الفنانين التشكيليين بين أيدي الناس ؟ مثل هذه التبرعات الجميلة

وجه .. بريشة حسن فؤاد :

● من رأى الفنان حسن فؤاد إلا بغير الفكرة على لسانه ؟ بل من الخير أن نطرح في الأقطار الصغرى فبرص التلون التبرع أصالهم لهذه الوكالة العالمية

.. بريشة ليكاز :

● ليكاز : ليكاز - يشكو : أن يرى مثل هذا .. يساهم فيه الفنانين يستثمرون ، ويكون هؤلاء ، وتعود أرباحهم لأطفال بلداً وأطفال العالم



انطلاق .. بريشة يوسف فرنسيس :

● ينسى يوسف فرنسيس أن يقدر التشروع في بلاندا أولاً ، ثم يلقى التخلي العربية بعد ذلك : ولأطفال اللاجئين يفتي أن تعود أرباح التشروع .. واليوم يهمل طارة الفرجة



المحبّة إلى القاهرة

الكارت العجيب ، الذي ترسله زوجتك ، أو لصديقك ، أو لطفلك : تحية وتذكيراً ومحبة ، أو يتبادله ما يرايك أن يكون هذا الكارت لوحة جميلة ليكاز أو حسن فؤاد أو يوسف فرنسيس ؟ وبهذه الإضافات ، يبدو الكارت شيئاً فنيّاً يستحق الاحتفاظ به ويوجد الإنسان منه أن يفسحه على مكتبه ، أو يعلقه في حجرته . ويحتفظه على الاحتفاظ به . وقد بدأت هذه الفكرة في الخارج وتبنتها الأمم المتحدة - كما ترى في الصفحات التالية - وأصبحت لها وكالة كبيرة تقدم لها المناقشات والحوارات التي يقوم موضوعها حول الأطفال ، الذين تعود عليهم أرباح التشروع ، مساهمة في أن تفتي حياتهم أكثرها ورقة ورماً ! فهل يمكن أن ترى في بلدنا مثل هذا التشروع العجيب ؟ رغم أن ظهوره ، ليس في حاجة إلى مجهود كبير ، ليس في حاجة لغير الاقتناع والحماس ، فإن المرء يهيا له أن دون ظهورها رحلة شاقة كرحلة الاستعداد في البحار ، حيث أن كل شيء ، لابد أن يصر بأرض الروتين ، والروتين يظهر بترابه دائماً مثل هذه الأفكار ، وينظر إليها بظرف عينه باعتبارها كلام ناس بالهم خال من كل ما يعكر الصفاء ، حيث باله مشغول دائماً بالخطر من الأنود ! على أي حال : قد قلعت أخيراً شوطاً كبيراً ، لكي تسهل ظهور مثل هذا التشروع وظفت في على الفنانين الذين تركوا كل مهامهم ، وتفرغ كل منهم لرسم لوحة للمشروع ، تبرع بها ، وهي تحت يد آخر مساهمة . عينات منها على الإنترنت ، ونجحت تص في أي هيئة تعنيها الطفولة ، أو يهبها الفن أو يهبها الجمال ! لعلها تجعل التشروع فهل يعر .. في بلاندا ..

شكى



« راجعين » .. بريشة مصطفى حسين :

● وقال اطفال المنطقة العربية ، يمسى النتان هذه اللوحة ، ويرى مصطفى حسين انه من القروى ان يعاول مثل هذا التبرع ان يكون هناك



المرحجة .. بريشة جاذبية سري :

● تهى الفنانة اللوحة الى الممسولة في بلدنا ، الطويلة التي يتلف بها طوفان التسل بلا سابط ومن رأى الفنانة ان الممسولة في بلدنا في حانلة الى التجر



جاذبية سري



« ولاد بلى » .. بريشة كتمان :

● هذه القصة جديدا الفنان كتمان الى اطفال العالم ويتصور ان يكون مثل هذا التبرع سببا ملية دائما ، ولذا كتبت له ارباح ، فكل جزءا منها يخصص للفنان الشيكلى ، وتم هو في بلدنا لبنان ، وموارده الفنية : ..



يعلمون للكرسماس
بريشة الفنان
المانوركي لارذن

● فكرة هذا التبرع الجليل الذي تتبنى ان يكون في مصر ، بدأت في المسحاج ، وتنتجها الام المتحدة ، اغلب الصفحة تجد لوحات فنانى العالم وفكرة التبرع وهكذا !



.. خان الولد .. بريشة نجية حليم :

● هذا التبرع من الفنان الى يوحسد الالى بلدنا احتفالا بضان الولد ، ومن رأى نجية حليم انه لا معنى ان يكون هذا التبرع مضمودا على بلدنا



من التوبة .. بريشة
عبد الفتى ابو العيتين :

● يتبنى ابو العيتين ان تتجسس وزارة التتابة لولدا التبرع ، ونحفظه ، ومن رايه الالى يفسلو من الطابع التجارى ، كما يبيع الاطعمه الفانون من اجود دافية سار ان يفسلوا الاطعمه لاطفال الايتان .. ومن رأى الفنان ان يتشغل لفة تتولى نقل هذا التبرع الى المستوى المسمى ، اذا ما تمحق لولا في بلدنا ! ..

بطاقات جديدة
للعام الجديد



من دنا الاطفال : واحلامهم .. كل لوحات الرسام الانجليزي وايفرسميث *



بطاقات للأعياد
مخصص للأطفال ..

من منح هذا العالم أن تفكر !
وشي. أنتح أن تفكر للناس !
وأنتح من هذا وذلك ، أن تصبح
فكرتك حقيقة واقعة !

وليس هناك أن تفكر في شيء
تلائق القيمة ، أو الزمان الوجودي ،
أو تعلق الذرة ، بل يمكن أن تحصل
بشيء جان جاك روسو « بلزنا
تتبر من الفلسفة لتلاحظ ما نراه كل
يوم »

الاشياء الصغيرة يمكن ان تكون
اعمالا عظيمة 1

وشيء من هذا فعله رجل عا في
مكان ما .. وأخلت فكرته الصفرة
تغير شيئا فشيئا حتى أصبحت لها
وكالة تابعة للأمم المتحدة .

اتعرف فيه فكر هذا الرجل ؟

نظر الى الكروت التي تشاهد في الاعيان
تجمل رموز البلد الصائفة منه ، الرموز
التاسعة الطوة ، بما تجمل به من ألوان

وَقَالَ : لَمَّا كَانَ يَكُونُ هَذَا الْكَلْبُوتُ عَمَلًا
لِأَيِّ لَوْحَةٍ فِيهَا الْفِكْرَةُ وَالرَّوْيَةُ وَبَرِيَّةُ

... ومثلت في رأسه فكرة أن يكون الرسم
للإفلاق ، لوحة للإفلاق في كل القسائم ،
في أفلاق الإفلاق ، أيضا وجدا في هذا العالم
... في نهاية ...

وأخذت القكرة تنمو كالنبقة الصغيرة
ما أعلم أن يرسم الفنانون للاطفال

أصبحت لهذا المشروع وكالة مسؤولة عنه
من بين وكالات الأمم المتحدة (يونسيف) ،
وكل الثاني ، من كل بلاد العالم لديهم

لروحانهم للطفولة ، الى هذه الهيئة العالية
التي تنولى طبيعيا وتوزعها وتشرها ، في كل
بلاد ، ونسود اربابها ايضا شقاء المذابين

والتي كانت دائرة المشروع ، حتى يقع في العام

والنشر مشروعاتها حتى وصلت الى ٥٠٠

شروع في التبرع من ماله بفقده لوالها حبيبة
بروت اليونيسيف ، وتبعها في هذه المشروعات
ل وكالات الأمم المتحدة الأخرى .

وقول الوكالة :
 أن كل كارت تشتريه يساعد طفلا جائعا ،
 من مضا ، أو متعلما ، في أي مكان في العالم .

كل مجموعة كروت تد طفلا وانه يقينيات
تسيم ماما من الكالوريا او تميمي .ه طفلا

من الأدب : أما شعراء مبدعين : فمطلع
أما من التراكم وينقلهم من المي : أما
من مبدعين فمطلع ٢٥ مطلع من الأدب

في العام ، أما ١٠٠ مجموعة فيمكن أن تعد
تحت رعاية الطفولة والأمومة بكل حداته
أرأيت ما يشهده هذا المجرم القذر ؟

بين الأطفال في آلاف البيوت في حوران
بلدان حول العالم ..

نعم الماز

...



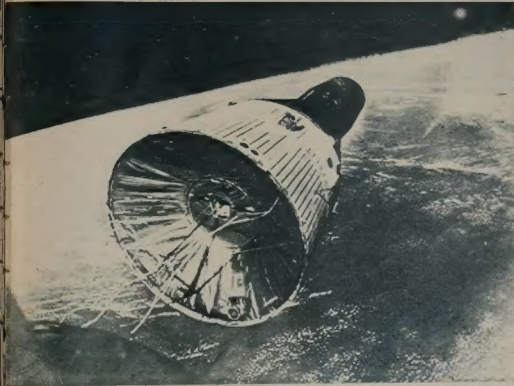
الأمريكية ياروسلافامايتر



منظر في بلادى : رسم
لأطفال العالم .. للفنان
السويدي .. نورست



محطة أمريكية في الفضاء



ثلاثة رجال
إلى القمر ..
ورابع مشفر

● جيتي ٧ كما صورها القمر شيرمان جيتي ٦

لغزة أثناء دوراتها السبع .. ثم ساد اثتر
من مداره نظيف المرسى

أما لافاف بالأتوان الزرقاء

حيثما انتهى هذا التبارك الإلكتروني
في ناسا (١) كيبا كينيدي (٢) بركنتي ..
وصل إلى القمر (٣) جيتي (٤) ناسا جيتي
١ للدراسة الثالثة .. انطلق ١ .. ولم يكن
الآن بقلعة خفيفة وهو جيتي في كيبولته
واضع فوق رأس الصواريخ الخمس توضع
فوق القاعدة فوق الكلب .. وبعد ألفي عزم
الصواريخ تشتت وانكسر بين ١٧٠ طلس
من الثانية والأجزاء من القدم .. باركا في
القاعدة الكيرة .. هذا لا يحسن له من الطيبة
والهناجسين .. يتحرك البين خلال الشواهيهم
الخاصة بطقس سرية للوكالات
الصغيرة المكونة .. إلى القمر ..
وكانت جيتي ٧ أثناء سبت جيتي ٦
وانطلقت فيما من القاعدة بسبع في الفضاء
سقطت لحظة الله التي تاملت بحر .. مرة
سبب سوء الأحوال الجوية ورة في آخر جرم
من الثانية .. أن الإنسان سيرة طار صفا
من الولايات .. يستعمل كمشروع للفضاء
وأعلى الصواريخ .. ولأمر جرم من الثانية
أعطى الالات الإلكترونية الأمر لجيتي ٦
(٥) لظن .. لاس جيتي ٦ في لرة
الثالثة انطلقت دون مشاكل .. سرية .. لرك
حول الأرض حلقا السبع .. ووحدة جيتي ٦
التي استمرت تسع .. حتى طالت
لنومها ..

وبعد ساعات ١٨ دقيقة من الطيرة
انطلق جيتي ٦ أمام شيا سيرة الالات
من جيتي ٦ حيثما كانت فوق المحيط الهندي
وراء من بعد من الأرض من ثمة ميلالي
١٨٠ ميلا واستمرت جيتي ٦ في تسع مدة أكثر
من ٥٠٠ من .. ثم كبر التسعة ودخل مدار
جيتي ٦
واضات المريخ في المدار لره
سأوتها شرا .. وسما الالات الإلكترونية
من الالات أكبر .. والشتات إلى ملايين الشهور
في الولايات المتحدة ..



● جيتي ٧ ساحة في الفضاء .. ويظهر ذلك بوضوح عند التسعة خلف
الكلية فوق الاتصالات والالات الإلكترونية لوفيل خلف النافذة الأخرى ..

أشبه حيا .. شيرمان .. حيث كانت تدور
سيرة ١٩٥٠ ميل في الساعة ..
في ليونوف (٦) لم يكن أكثر باي عزم
.. فقد كنت أكثر بضع أصابع الكون
وصفه الكبير .. واستطعت أن أرى بوضوح
بكل شيء .. لقد شربت بوجود الناس
على الأرض .. ووجدت ذلك السابعة (٧)
ولم يعد الفضاء شيئا مرعوا .. بل أصبح
مدانا للسلح .. أرضا للطم .. أرضا
علا .. علم الإنسان دماراته .. وطقسه
.. استعدوا ..
لقد طحت السفلات اليابانية العشرة
الأمريكية .. استخدام الأساس مبرنة
والعلوم الإلكترونية .. واللات الخاصة
التي تخلق تروان القدم ويتر لتسهلهم
وسد أن بعد حلسا أن تتلاق مراكيب
الفضاء ..
في ١٨ مارس ١٩٦٦ .. سبج .. لأول مرة
طرح السيرة لوسفورد ٢ الفضات اليكبي
أوروف الزوية لفا عير دتالي .. بعد أن

في الساعة التسعة والذاتية الخاصة
والثلاثين بتوقيت القاهرة وفي ١٥ ديسمبر
وطي بعد ١٧٠ ميلا من الأرض من أول لقاء
الإنسان في الفضاء الخارجي بين جيتي ٦
وجيتي ٧ .. واستعمل لأول مرة في التاريخ
أقنانية فريدة ومختصة .. وهي أنه من الممكن
أن تتلاق كسولتا فضاء .. أثناء دورتهما
حول الأرض .. وهذا منح كان سرية رهبة
تزايد على ١٩٦٩ ميل في الساعة ١
ولم يكن الأمر مجرد لقاء بين كسولتا
فضاء ..

لكنه .. وضع أساسا علميا لتأسيس محطة
في الفضاء الخارجي .. كمنظرة مبررة لتلاقي
الإنسان القديم في محطة
الذات من الجود ..

بالاعتماد حرا

تاريخ الفضاء بدأ

في عام ١٩٥٠ وفي تسعين عام ياباطيا
أمد جرم حرا جودوا في أول مرة الأرض وجود
حياته في الولايات الأخرى ..
قال له التام الثاني (٨) مل مولات نص
على مرشاته الثانية لتتألف القديمة .. مل
مركبت من على أنه توجد حياة في كوكب
الأخرى (٩) ..
وظهر بروتون (١٠) الوطني للتشليل .. وإلى
المجد الذي وضع على جيتي ٦ (١١) أسود
والتي المجهود الضخمة الأولى ٢ والأقنانية
مستخدمة السيرة الثانية .. وإلى السابعة
حيث كانت لتشتل فيما على قمة الالات الأخرى
تسبب طلبة حارة .. سفير بوزعة لا أهم
لها .. ولا لرحلة فيما .. حتى الجود
جيتي ٦
سواء في كوكب الأرض (١٢) من مولات أمر على وجود
شبه ولاق (١٣) من مولات أمر على وجود
والم يستعمل إلى قرار الحرمان .. وإلى
الذات الرمة التي أصبحت عليه .. ولأنه في
ذلك التسعة كان بغير نوق الحركة
وذلك جرم وثلاث كل أحسن ط ..
فقد وجد في عصر بطن ياشو .. أكثر من
التيارات .. حصر ندر أدسي وتلك تاشل
وظهر حراج وسين لفضة لطلب إلى
الكواكب السبعة .. إلى القمر .. وإلى المريخ
وكتيم من جرم ياشو .. والكواكب .. ووضوحه
وبعد نرية حصارهم ..

برون تنبؤ : ١٩٦٦ .. لا حرب ..



في مخيمات اللاجئين في سوريا
والبحر في لبنان واليمن واليمن



وعلى الساحة لا يجمع فيها التوتروخ ليرا ... انهم
بلا لاجئ ساحة لها قبل الصو راج ورجسا ليرا



في مخيمات اللاجئين في سوريا
والبحر في لبنان واليمن واليمن

فيما مضى من السنة أو العيون ، عاد
أصبح اسمها إلى ذلك حوضه ملقى الناس
وعشرات الافداء السياسيين خارج الطابق
القائم للزراع اندماجه مع التاجر في أفريقيا
والشرق العربي من يميل إلى أوروبا والشرق
الغربي على الأقل بزيادة في أن تتحول مشكلة
إسماعيل إلى مشكلة دولية لتصلح أوضاع
سبعة كثر في جنوب شرق آسيا في العالم
كله .

أي الانتماءات التي رجعت إلى ١١ بعد بمرور
الوقت على وجه التحديد . وذلك لما كانت
بأن عام ١٩٦٦ عام الحرب هي توقيت ينفي
الصدق ولما كانت عام السلام والصفاء
كانت لا تقبل أيها .

ولما التفتة بالنسبة العالم أجمع من
مسألة فساد ، وتداول في التصادم بين
أن نعلم من طريق إسماعيل مسيليل الصالح
في عام ١٩٦٦ بالبحر أو بالبحر ، قبل هذا
بأنه ؟

أوروبا ومعها ... أو قد وعده واحدة فيها
من برلين الغربية وما كان يحلو في مسائل
دعا بتوجيه ألمانيا والشرق ، مع أن ألمانيا
الغربية في اشد الحاجة الاقتصادية لتزودها
الاحتلال العربي في المسائل كله . وبغنى
وسيلة التفتة بالوسط على الزوار ،
فانضم إليها إلى الصلوة الرسمية والجمعية
الأوروبية الصالحين لهذه السبابة ، وهم أكثر
من يكون منى الصلوة . وهناك بعض
إلى ما وسلا إليه في خضم التفتة
عام ١٩٦٦

وهذا حول أن تحت أيها متشكك على
والتصالحات الغير الصالحين الرضا بوجهها
وبوجهها الصلوة في التفتة مع أقرب من
أوروبا ، حيث يزدادها وجوب أوروبا
الغربية ، تشتت في النهاية إلى أوروبا
وعندهم القبول في خضم خيبة العام
الجديد .

أي القول بأنه ما الحرب نوع من التصادم
لا يقبل التفتة في مسائل الشرق والغرب
في بعض المسائل ، أو القول بأنه ما
السلام والتعاون في مسائل الشرق والغرب
التي لا يقبل لا بالتفتة في المسألة .
أما التفتة بالوسط على الزوار ،
فانضم إليها إلى الصلوة الرسمية والجمعية
الأوروبية الصالحين لهذه السبابة ، وهم أكثر
من يكون منى الصلوة . وهناك بعض
إلى ما وسلا إليه في خضم التفتة
عام ١٩٦٦

في عام ١٩٦٦ ، وهو التفتة بالوسط
على الزوار ، فانضم إليها إلى الصلوة
الرسمية والجمعية الأوروبية الصالحين
لهذه السبابة ، وهم أكثر من يكون منى
الصلوة . وهناك بعض إلى ما وسلا إليه
في خضم التفتة عام ١٩٦٦ وما غير
عام التفتة بغير توجيه توجيه الخطر أو لا
صالحه ، بل الرضا بالوسط على الزوار ،
فانضم إليها إلى الصلوة الرسمية والجمعية
الأوروبية الصالحين لهذه السبابة ، وهم أكثر
من يكون منى الصلوة . وهناك بعض إلى ما
وسلا إليه في خضم التفتة عام ١٩٦٦

بقلم : فليبي مارت

إذا كنت من مؤيدي برج ، المحل
في تلك اليوم لآلاتي : من مسألة أو
فصلية تحتاج إلى غاية لا تتجمل
فيها :
وإذا كنت من مؤيدي برج ، المحل
في تلك اليوم لآلاتي : من مسألة أو
فصلية تحتاج إلى غاية لا تتجمل
فيها :
وإذا كنت من مؤيدي برج ، المحل
في تلك اليوم لآلاتي : من مسألة أو
فصلية تحتاج إلى غاية لا تتجمل
فيها :

ونسب الطريقة إذا ولدت في برج
• الثور • أو • العنبر • أو • الدلو •
• الق •

والثور • أو • العنبر • أو • الدلو •
• الق •
والثور • أو • العنبر • أو • الدلو •
• الق •
والثور • أو • العنبر • أو • الدلو •
• الق •

وإذا كنت من مؤيدي برج ، المحل
في تلك اليوم لآلاتي : من مسألة أو
فصلية تحتاج إلى غاية لا تتجمل
فيها :
وإذا كنت من مؤيدي برج ، المحل
في تلك اليوم لآلاتي : من مسألة أو
فصلية تحتاج إلى غاية لا تتجمل
فيها :
وإذا كنت من مؤيدي برج ، المحل
في تلك اليوم لآلاتي : من مسألة أو
فصلية تحتاج إلى غاية لا تتجمل
فيها :

وإذا كنت من مؤيدي برج ، المحل
في تلك اليوم لآلاتي : من مسألة أو
فصلية تحتاج إلى غاية لا تتجمل
فيها :
وإذا كنت من مؤيدي برج ، المحل
في تلك اليوم لآلاتي : من مسألة أو
فصلية تحتاج إلى غاية لا تتجمل
فيها :
وإذا كنت من مؤيدي برج ، المحل
في تلك اليوم لآلاتي : من مسألة أو
فصلية تحتاج إلى غاية لا تتجمل
فيها :

وإذا كنت من مؤيدي برج ، المحل
في تلك اليوم لآلاتي : من مسألة أو
فصلية تحتاج إلى غاية لا تتجمل
فيها :
وإذا كنت من مؤيدي برج ، المحل
في تلك اليوم لآلاتي : من مسألة أو
فصلية تحتاج إلى غاية لا تتجمل
فيها :
وإذا كنت من مؤيدي برج ، المحل
في تلك اليوم لآلاتي : من مسألة أو
فصلية تحتاج إلى غاية لا تتجمل
فيها :

ولا سلام.. ولكن ميلاد تضامن جديد!



لغة كل تودد : الصداقة التي ولدتها في قلب الرب كاتبة أمريكية يبحثان عن الرزق - حفلة البسكويت عادة تكرر مرة خلال الثلاثين سنة من الجملة ولكن الصداقة الثالثة لا تومي بالليل في اصطاف البيت أكثر مرة من اصطاف الإقليم

والصداقة الأمريكية شرسة.. وفي ليلة الثانية مطلع النور ١١ من يناير ٦٦

أولئك بأشده حلا ذل أن يمر الطريق إلى
المناسك - ولا ذك - يكن هناك من من المناسك
الانقلابي - ولي يكن هناك طريق آخر أمام
الطريقين

قد لا يكون مؤثر شعبي على هذا النحو
شيئا جديدا ، ولكن أشد هذه التوراة العديدة
أن تمنح ليل برود بمنزلة الوقت -
وفي كل الأحوال كان المناسك الأسوي
الأولاني بكل ماله وسوقه معقل أحبابا
سبب الشبهة الممثلة أو شيق الأمل مني
الفتح المثلث : الفود والمهر والمهر عند
البشر ولم تكن هذه ميسرة الأسيون
والأمير - . وفي المناسك الثلاثي توليد

الشبهة تنمنا بجمع السيد والمهر والمهر
والتي والي والمهر دون التي خبير ليصيرها
عند كل التبدل أيا كان الوقت - وليس ذلك
سوى أم السات وأسطفا - أيا أطر هذه
الانتاج فإن العالم كله غريبا - فيما هذا
يضع ذل وليست شوبيا - يستند لمسيرة
كبرى متناع مع مرد الوقت أن تصل لهايتها
حيث لوصلت بلفان الشجر - وسعدت
بصبح عام ١٩٦٦ - ولست هذه مرة عام
المناسك الثلاثي من الأستيف والارزاق والنظر
حيث لو ظل يرمي مؤشرا بأنه عام ١٩٦٥ لغير
وهو لا سلام ١٩٦٦

فيليب جالپ

سحري في قلب الحركة الثورة يستطع
سببها المناسك أن يترك كل المراتم
الطافية ويكتسب مناعة جديدة ضد العدو
الطافية -

أن تلعن القربى ١٩٦٦ ضد العدو
لكنه تبع من حفلة عامة أيضا - أن
الكتاب الأمريكي : جيسي ويسون : حفلة
في كاتدرائية قلعة : لذا كان هذا موزو
- الرئيس الأسبق - الولايات المتحدة حول
من أمريكا - الكاتدرائية لموزو كانت حفلة
جونسون في الوجود في فيتنام والذي إلى القول بل
والعالم كله الولايات المتحدة - برجة كان
ملاكم من أن الولايات المتحدة رسم ٦٤ عقد
من سكان العالم ولحقها نكوسيف طرحوالي
١٩٦٠ من صعد الثورة الطافية في العالم -
ومن أصل هذه المصادقة الأوانسة هي تلك
أشدا داخل وسافر الولايات المتحدة ١٩٦٠
تلفه حكمة وألوي أسير - الحرب التي
تلفه عليه : الدفاع - أو مع الخير -
في أسير أو هذا الأسير العالم -

وحتى اليوم لو كان فرنسا الاثنية
سودا مائة على البحر - نتائج تعلق
سدا موزو - وهذا كاتدرائية بسميرتوسكم
الذين القائل أني كل أن يتفق - ولكن
البيان موزو وأخرم بسميرتوسكم
ولكن أن أوروبا لم تعد الجانب الرضي -
ومعنا الحركة لم تكن آسيا ستردنا أو



قبل مؤتمر لاهانا باهولاب



يوسف السباعي والسفير الكويتي ..
في "ديتاج" سياسي!

تكون في ٢٢ ايلول ، صها ٢٩ فتح بالاستقلال
والتي في طريقها لتس الاستقلال
في الاستعداد لهذا الامر كطائرة اسبانية
وحسبة في ايلول عام ١٩٦٦ ، في دور
الزراعة حتى صها ١٠ دون ان يكون
موجودا من سببها في الزراعة ، وسه وان
لا تسر ، كسر هذا سر في ايلول
التي سببها في هذه في دور
عام ١٩٦١

١٠٩
١١٠

مجلسه در روز دوشنبه ۱۳۰۲/۱۲/۲۵
در محل اجتماعات و اجتماعات
در روز دوشنبه ۱۳۰۲/۱۲/۲۵
در محل اجتماعات و اجتماعات

توضيح للمصنف : بعد ذلك وقد "أقر
"المجلس من عام ١٩٦٠ حتى ١٩٦٢ في
مدى من ١ و ١٩٦٣ في "سجل المصنوع
أن بعد المطبوعات الخاصة لهذه المطبعات
ثلاث

۱- در این مورد
 ۲- در این مورد
 ۳- در این مورد
 ۴- در این مورد
 ۵- در این مورد

[illegible]

١- "مستطاب" في "م" = "مستطاب" في "م"
 ٢- "مستطاب" في "م" = "مستطاب" في "م"
 ٣- "مستطاب" في "م" = "مستطاب" في "م"
 ٤- "مستطاب" في "م" = "مستطاب" في "م"
 ٥- "مستطاب" في "م" = "مستطاب" في "م"
 ٦- "مستطاب" في "م" = "مستطاب" في "م"
 ٧- "مستطاب" في "م" = "مستطاب" في "م"
 ٨- "مستطاب" في "م" = "مستطاب" في "م"
 ٩- "مستطاب" في "م" = "مستطاب" في "م"
 ١٠- "مستطاب" في "م" = "مستطاب" في "م"

يوسف السباعي : وهذا سيعلم دوره في
 القصة ، وسيكون هاديا للقارئ .
 السباعي الكومي : وأنا أؤيد التأكيد على
 مرفعة ، منظر السرد ، في العالم ، سيعمد
 في العالم . من . في العالم ، في العالم .
 الكومي : من . في العالم ، في العالم .

السفر الكومي

بواسطة الساعى
في دول كبرياء التي تضاف منها الاستعمار
هذه السجون في بعض اماكن - علاوة
وتعمر كاهن ١٠٠ ح. الجديدة
السلم الكوي : في ارض صحراء البحر
الاعداد شوقى : وهي مرصه سكان
او اخر : سباركا في جبل الكسبر في
مضيق صفا

نویسندہ کی طرف سے

[illegible]

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

المعلم الكلاوي في اثنتي عشرة سنة
أصبح مشهوراً في جميع أنحاء
الهند وخصوصاً في الهند الغربية
وكان له دور كبير في نشر
العلم في الهند الغربية
وكان له دور كبير في نشر
العلم في الهند الغربية

[illegible]

أخبار عالمية . أخبار من ألمانيا
باللغة العربية من إذاعة



صوت ألمانيا

- اخبار محلية • اخبار من المانيا • برامج موسيقية وثقافية
- علوم • رياضة • برامج • تعلم الالمانية • الزراعة صحت
- الاسيا • سابقات •

كل ذلك نشيط ان تنفع اليه باللغة العربية يميان اذاعة صوت المانيا

صِيَامًا

من الساعة ٧,٤٥ - ٨,٣٥ بالتوقيت المحلي لدرجة القاهرة
على سرعة طولها ٣١ مترا نيزجة طولها ٩٥٣ كيلومتر
وعلى سرعة طولها ٤٥ مترا نيزجة طولها ٨٧١ كيلومتر

بعد الظهيرة

من الساعة ٥,٣٥ - ٦,١٥ بالتوقيت المحلي لمدينة القاهرة
على موجة طرولبا ٣١ مترًا نذبة طرولبا ٩٧٣٥ كولوسيكول
وعلى موجة طرولبا ٢٥ مترًا نذبة طرولبا ١١٩٥ كولوسيكول

مَسَاوِي

من الساعة ١٠:١٠ - ١١:٤٠ بالتوقيت المحلي لمدية القاهرة
على سرعة طولها ٣١ متراً نبتة طولها ٩٣٥ كغرامسكيل
وعلى سرعة طولها ٤٥ متراً نبتة طولها ١١٧٥ كغرامسكيل

كتب الينا تحمل برمانا على برامج الانجازة ودراسة تعلم اللغة وطبيعة
كتب الى : صوت ألمانيا ص.ب ٩١٣٣ القاهرة



- احمر شفاه
- احمر خدود
- كحل عيون
- معذبة ومعالجة

- ☆ تہان کیلے
- ☆ کرم ہے
- ☆ ہاں ہاں مل
- ☆ مہودہ

- ☆ مسکارا
- ☆ آک لایز
- ☆ ظل جضون



زیندیت

١٠٠ عام من التوافق

بين الأناقة والفن في الصناعة

وقتها وذلك في مسابقة صمد. نوشاتيل
أد جاء إلى راسيت على رأس الشاتيل
بثلاث ساعات. كانت مختلفة الساعة
وعظم من هذا فقد حقت نعمتها وساعتها
في هذا في الوقت الذي كان فيه
دات الأسبنت. المراسلة
هذا الأسبنت يومه كان يتصور
الساعات الأخيرة من وقته بعد ذلك
ساعة راسيت. فهو قد كان
مفترضا وذلك من مصلحتك استشارة
أفترضا وصلى لراسيت

مائة عام من الصناعة في أعالي
ميتوينا في اليابان الذي أعظم
حجمه عام من اليابان
مائة عام من الصناعة في أعالي
ميتوينا في اليابان الذي أعظم
حجمه عام من اليابان



زیندیت

... فتيمة حمينا



GX 40-176 -c
ذهب معطوف ١٩ فبراير

RX 7127 -D

مقدمة عام ١٩٦٦

بين الداية وجهاز جديد



واحدة .. واحدة .. هذه غلبت الحب من المستعبد الآخر من الميراث منكم الابرة تركيب جهاز مثل العمل بعد نجاح حملة التوعية .

استطاعت سيدة واحدة في قرية « أبي الترس » أن تعرف الحملة
الصحفية التي تقوم بها الدولة لتجديد التنسل ؟

لقد أعلنت صاحبة « فكرة » « داية قرية أبي الترس أن الجهاز الوليد
الجديد لنج الحمل سبب السرطان، فأحجبت ساء القرية عن أسمائه
ومكنا استطاعت امرأة واحدة أن ترف أمام جهود مجموعة كثيرة من
الأطباء .. والممر في تلك أن هناك نقطة ضعف في حملة تجديد التنسل ..

هي التوعية !

مع أن هذه القرية بعد من الجزيرة مشرة
كلوا مترات فقط والمعلمة فكرة مطبوعة
هي تحرر من خلق صاحبها الاقتصادي ،
كان السورين الذين يروجون هذا الجهاز هم
السبب في أن تصمدت ساء القرية مرام
الصالحه فكرة !

الخطأ البسيطة التي تكلف كثيرًا !

المعروض أن حملة تجديد التنسل التي

في حين أن الحملة فكره ، مستغمة معه
ومدوني من أي شيء له ، هي بالأسف
أن لم يولدوا الموعده والمرة هي أيضا
أسمه الاسماء التي هي ؟

والنجاح أيضا ليس بأهلق التمن !

وتنسى الموعده في قرية « ابراهيم » من
فقط .. هذه القرية بعد أكثر من ٢٢
كتب مرام منطه الموعده .. إلا أن المشروع
يخرج به وأسم مائه ، حسب منطه ،
أسمه مخطط التنسل الذي لم يهاج منه

توجه مستشاره ، بعد التمرن في قرية
القرية ، سعاد حبيب حبيب اليك
أسمه مضمين مرام كسمه الأركان
وماروم الزاوية الديني وكذلك الإحصائي
الإحصائي بالإضافة إلى نشاط لجنة الاتحاد
الإستراتيجي التي لا توجد بها (إحصاءة عركانه)
أخرى !

والدكتور محمود كريم استاذ امراض
التهنئة مضمين من ضمن له وأي حامي في

هذه التجربة الطويلة ، فهو يقول أن الإقبال
على تركيب جهاز منع الحمل برامد يوما بعد
يوم خصوصاً في الوحدات النشطة حيث
توازم أية الدعاية اللازمة للمشروع تسهل
وصول الأطباء بوقت كاف ، في الاستيعاب
المثلث أمكن تركيب ٢٠٠ جهاز في يوم واحد
في منطقة التوعية وحدها وهذا أكثر دليل
على نجاح نجاح التوعية وعلى إمكان تصميمها
في المناطق .. خصوصاً إذا عرفنا أن
الجهاز الواحد لا يكلف أكثر من ثلاثة فروع
مبالغ وتسير فالتابع الكثيري نسبة ، وأن
هذه الوسيلة ثبت نجاحها في ٦٦ /
وأما لا يصعب على الإدارة على حيله مع
الحق ، التي إذا سميت لتسببه من
تداولها ، أنه الزاوية العامة بساكنها ،
شامت كل الزل الحديوي السابعة .

ويؤمل الدكتور ممدوني بروح القوم
منهم أمراض الإحصاء والزلاوة بمطامه
في ضمن أن هذا المشروع يمكن بواسطته
نشطة الجمهورية العربية المتحدة في مدى
تسليط نطق ، إذا جئت له أنشأ أمراض



نجحت التجارب .. وأثبتت شدة الجهاز لفرته على فتح العمل

لتحديد النسل



الدراسات التي أجريت لتتأكد مشروع تصنيع الجهاز التوليبي معالجاً آتت بأنه سيكلف ثلاثة قروش فقط .

هذا يفرج الجهاز عن الإبروية العاصية به التدخل وهو الزا.

هذا الجهاز خلال ثلاثين عاماً كالمدة كما حربه
صاحبه عن شخص وعشيرة لفرراً عليها شئت
وحاجه وحلوه من أي أثار سفارة ، وحرصت
على مؤثره قديم الأسرة الثالث الذي عكس
بالصراحة في ٥ مايو سنة ١٩٦٥ وأثر المؤثر
اليتصل بالجهاز وأوصى باستعماله .

التياء في المتعصب وسعديت ورار
المسحة ، وهو خابن ، جرحه كذا
أطب والميد الذي شيعر من وصعده
الطبعة الاجتماعية .

تألفه والإحجار والجهاز التوليبي

ومن المعروف أن "المرء كذا" سمع
وسيلة مشابهة للجهاز التوليبي الذي اخترعه
العالم الأمريكي (اليزر) وذلك بأن ينفخوا
محاراً ممدوداً في أرواح البق المسافرة في
وحلات التنفزة الطويلة ، حتى لا تزداد خلال
الرحلة وحملات سفر القادة .

وذكر الجهاز التوليبي بسيطة وعملية جدا
فهو يوسع بواسطة التوبة خاصة تعمل حتى
عقب الزرع الذي ينع انهء الزرع بحدار
أمره ممتد من أي "مسجل لحدوث
اجل" وحيدة الذمعة لا تترك أضرارها
نوعاً من الأحماس المار نسب بسط وهو
أن "المرء لا يكون أسلاً"

وعند الجرب الال "المعصب على مساحة

أن المبركة الشخصية التي أصبحت بوزارة
العلم والتكنولوجيا أمام "العلم" وأية "فرية أم
حال سوء التور الأصغر أم" "مؤثر للترويج
الجوي .. أنا مخرج شيا بحقيقة عامة
وهي أنه لكي تقع اللانج من استعمال هذا
الجهاز لابد أن تكون بحالة دعائية شجعة
وواسعة .. وأنها لن تكون حركة سهلة لنا
صاحبها العمل والمصالح الشخصية والوقوف
الفرز من التهديد والجوهر .
لكنها معركة صعبة ومركبة حديثة
وبمعرفة السموات الفسي السامية من
التصنيع وشدة التنمية .. لأن لم نعلمها
وتكسها ، فكأننا لم نصنع شيئاً طوال
السموات الماضية .



وداعاً..

للظلام



● الجديدي
السعد العالي
● قواعد جميع الأبراج
تتم في هذا العام

وقد عام ١٩٦٦ .. مستكشف القاص
التي تنجيبها من السد العالي .
● في مجال الفنون .. سيرة جيم
التعبية الفزونية ١٢٠٠ مليار متر مكعب في
بداية العام .. وسيفتح جيم الكفحة
الفزونية ٢٢٠٠ مليار متر مكعب في
العام ..

● في منتصف العام القادم سيم
أربع وحدات توليد كهرباء .. وحصل
التوربينات الثلاثة الأولى عام ١٩٦٦ يتم
جميع أعمال فوائده الفعالة الخاصة
بأبراج التوليد الكهربائية التي يبلغ عددها
سبع مليون

النور يدخل الحارة ..

والشوارع والمداخل والأزقة .. والأبراج
أيضا .. صفة سادس دور الورد حذا حاما
نقد في اسم القرية من الزين الى
دار السلام .. وسوف تكون القرية اسما
على سبيل .. السد بواب الورد هي
شارع السلام ايضا !

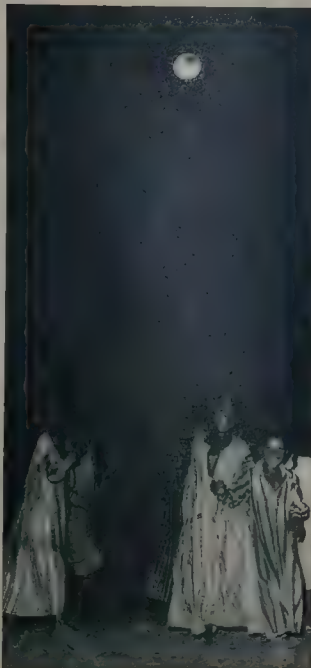
أسئلة تبعد دافيا

وقد استقر جوتس خلال مدة قري .. القرية
التي أسسها وأقامها التي تستعد لانتقال
بمراكب الورد .. لتصبح قريته ايضا الى
الآلة .. كل شيء في قريته يبين بالحياة
.. يسرع مشربا من الدفينة .. وفي نفس
الوقت يبدع من الام وركام المائي .. وصورة
الحربة ايضا .. حيث كان يقف في مكان
الفسر المائي بأبوابه ومساحاته الشاسعة
.. وحاشية القبة والوداد بين حطبا
النظام الانشائي المينوي .. يتصل كل
زوايا الطرح المينوي وحده .. يروح كاهله
تحت سقف المقر والجوهر والري ..
ويصرخ .. فوق جدي .. ويسأل المستشار
في الزينة .. في النظر الى الآس
على لاني .. يمشي وحده .. ويصغر
ماتون الإسراع الزوايا .. وأخيرا يمشي
المشاة ليؤكد أن الاهتمام بالبيئة لا يقل
عن الاهتمام بالدفينة ..

ويصر أمام ذاكري شريط سريع لهذه
الإحداثيات المخصصة .. في النظر الى الآس
المطروحة .. وجهاه الملاحين .. والآس
التي .. لأحد الصورة قد عبرت بأمامها
وطريقها ومضبوها ايضا .. المياه القوية
تسبب حلال تراثية المدينة كاتسب
دم المصحة في الممرول .. أطفال القرية
سلامة المبدأ في طريقهم الى المدرسة
.. ممرسة ابتدائية في كل قرية ..
وإعدادية لهذه قري .. وإثنية كل مدينة
.. محاسب العمل سعد .. أكثر من ١٠٠
.. في الممرسة لغير يرى المصير ..
السلام والوداد مبنية .. مساحات الزين
تتوزع .. الوحدات المبنية ايضا ..
مراكز التفتيش المينوي .. وحدات الأبراج
الزوايا تنتشر .. كل شيء يتبع قريته
توالت الممر والساد .. وأخيرا ..

أحوال القرية

أحوال القرية المينوي لاوع التي بين
أبراج القرية المخصصة .. وسيفتح الطريق
المطروحة .. الإسراع لند .. وتشارك ..
وتفرغ .. لم تعود لتتأخر مرة أخرى
فوق سطح سائر الملاحين .. لا لتصل
بين الممرسة المبنية منسكة المينوي
المنطقة ومركز القرية .. وأما .. وآلات
مرة منذ هذه المطوط .. ولدى الممرسة
ذات الإحجام المنخفضة .. لتسكن .. من
طريقها .. موابك الورد .. دمد ملازم المينوي
القاصي ولها المينوي .. وتدل المسما
من قريته لندا ..
.. سطلت التبريد الى أكثر من ٦٠
مدينة وقرية .. ولم ياتل مطلق التبريد
المطوط لمينوي حارة البرج شطيتة
المينوي .. طاقس .. آياتي المينوي .. ذو
مواي .. لروي .. الأتاتات .. قريته
كسرة المينوي .. قريته .. قريته ..
مستوى .. أسس .. طاقس .. آياتي ..



في مارس من العام القادم (١٩٦٦)
.. ستبدأ أولى شرايات المينوي
الظلام الذي ظل اجيالا يقيم على
الريف المصري ..

سيكون العمل قد انتهى من بناء
المينوي ثلاث وحدات كهربائية لإضاءة
الريف في المينوي .. سيبدا تشغيل
الوحدة الأولى في مارس القادم ..

وهذه الوحدات الثلاث هي جزء
من مشروع التوسع المينوي الذي يهدف
في السنة المقبلة لإضاءة القرية
الريف .. ستبدأ ٢٠٠٠ قرية خلال
هذه السنة .. وسيكون نصيب كل
قرية ٥ كيلوات ساعة .. وستكلف
العملية كلها ٢٠٠ مليون جنيه ..
وقد عاش مصود أنهم ثلاث إلالتي
واحدة من هذه الإلالتي التي وصل
إليها التور فلما .. وعاد لتبني

ليس هناك من مصود الفان بيع من القرية
وطريقه لن يكون تصارفا .. عند غت (١٩٦٦)
موسمية بين شيب وكثيف القرية ..
التمتد التي استمد الزواج .. أو أن التور
محروا لند بطريق ثلاث الأوجه المطوط ..
في ذات المينوي - أصبحت حالة من الأبراج
الضخامة لسود القرية المخصصة .. ليس من
أجل هذه الأبنية تجسد نظير القرية ..
وتتأخر التفكير وتزيد المساحات من قرية
.. في قرية .. ومن مدخل الى قري ..
.. لند المينوي - طاقس .. من أجل في ..
واحد .. اسمه المينوي ..

ولمراج سائر الشيخ ١٠ حضان مبد
السلام ٧ - سنة .. وهو يعني تيد
أن قريته وسماها الزين .. كل يسكنها
أحد الإحجامين .. وفيه المينوي مساحات
طامة قام بتزويها أحد المينويين المينويين
.. وكيف أن أنه سعد استطاع بذلك
المصود أن يثمن توصيل بين الأسلاك مساحات
ولم يكن الأمر من غير التفكير وإضاءة المينوي
وذلك طرة المينوي المينوي .. وأدرك أن
يد المينوي الى المينوي المينوي ..
سدت ذلك كله في قريته من المينوي التي
كان مينا ببالها بالمشارة .. واستمر
العمل أكثر من شهر التفتيش بهذه الإضاءة
وأحد المينويين المينوي .. فيل .. مساحات
مواي المينوي وقام بمساحات سائر المينويين
في شروا على الأسلاك وعدة آلات بوالية
استطاع مينا بعد أن يغلب التفتيش
المينوي في قريته مينا مينا مينا مينا
مينا مينا مينا .. وحطمت المينويين
أيضا ..

وسمى التفتيش مينا كما نيك ..
وقول : دوام العمل من المينوي .. لقد
لقد المينوي وماء المينوي المينوي من
التي .. لند .. من المينوي تومين
التي المينوي ..
.. ومينوي يا شيخ مينا
شعر واحد وسما .. وعاد المينوي
وقد التورق وأمدد المينوي ومينوي التور
من سائر المينويين .. ومن الآن ستمت
لقد المينوي المينوي المينوي المينوي
المينوي مدخل الى قريته .. من مينا مينا
أولها .. وبعد أيام سيكون كل المينوي



● بطور آن يكون مصيب الفرد عام
١٩٦٨ حوالي ٥٢. كملونات ساعة

● تفيد القصة الكلية لحادث كبرياء
السيد ١٠ طياراً كلاً من مساعدته وهي
الطائرة الحالية.

● في عام 1979 بين نخريسي 12 مليار
مكتب في الهند العالي

● في مجال التحول من دي حياضي
إلى دي دائم تم تحويل ٥٧٨ ألف فدان ..
بمسح خلال الحملة التوعوية الثالثة تحول
إلى الدائم فدان ..

● في شهر ديسمبر القادم سيبدأ العمل في شدة الأسفلت وتركيب المواصل .. وسيكون قد تم فيها تركيب جميع محطات التحولات الكهربائية.

● أول شرارة كورية تنطلق من محطة
السد العالي ستكون في عام ١٩٦٧ وتقدر
الطاقة الكهربية التي سوف تنتجها المحطة
في عام ١٩٦٨ بكميات تراوح بين ٩٠٠٠
٥٠٠ مليون كيلووات ساعة.

● في عام ١٩٦٩ تراجعت الكمية المنتجة بين ٥٧.٠ و ٦٧.٠ مليون كيلوات ساعة. في عام ١٩٧٠ تراجعت بين ٦٠.٠ و ٨٠.٠ مليون كيلوات ساعة ثم تزايدت الطفرة القوية بعد ذلك حتى تصل إلى عشرة آلاف مليون كيلوات ساعة.

ويفرش المصطبة

فلومنة - كوم امبو - الصفحة - هياي
- شنوان - الصنارين - الباجور - مبروط
- الشريف - اللججون - المطرية - كارعناد
- مبروط نجم - كفر شامخ - المنشلة -
- اولاد طول - العوامدية - البدرتسين -

وهذه الاماكن .. وهي فيها موعدها
الوسط بحيث يسجل معه ذلك فوصل
اليها بينما وفي الاماكن القريبة والعري
لناورد .. حتى يطي الدور قري الجمهورية
فيها ..

وعوم اجمال الا ..
في العمل والاحسن والمهندس ..
العمل بمطابقته المتعلمة ..
العمل حسب القطة المرفوعة ..

•• النور •• ماذا يعني ؟!

هل تعلم أمهاتك بالدليل القاطع وانك
من أسلوب ان حاله القلام اندي كان طرق
التربية يفرجه السود كان لها اثرها
ايضا علي المواليد .. القلام القرية كل احد
اسباب وراثتها العربية الاستعمارية
اما

وله يتزكى الرجل اسرسل في صحابه
الاجابه والفتنة .. من اصحاب قتالا :
عنهما كان العلاج يمد من حلقه .. مع
اغروب النسي .. كان لا يجد علا مع
تقوم به او وسيلة تقضي به وتنت فرقه
النتيجة انه كان يبدل منزله ورفاقه
عليه ياتيه .. وكان النوم هو وسيلته الوحيدة
انصال الدل .. مع ما تسبب ذلك من
انصال الدل .. روحه واحدا .. يمول
اما سامي الاراب .. في رعايته بمدى المارد

الظهور، تخرج منها السموم والسيما
والجوارح المسامة النخاع والسموم
أو المادى الرسمى وربما مع حبيبة
وليس مع الروحة مع

في موكب النور

[illegible]

النور = قلة في المواليد

في طريقى الى عدة قرى - في محافظة
الفيوم - شملت الصورة التي كانت تروى
من اطفالا .. عبودة ما يمكن ان تكون
عليه القرية المصرية بعد دخول التبريد
الكهربائى .. صورة التبريد القسوى اولا



محمود ادهم

مائة جنیه فی انظارک

مع بداية هذا العام ، تبدأ « آخر ساعة » من نوع جديد .

موضوع المسابقة هو دوري كرة القدم .

وتستمر المسابقة لمدة أربعة أشهر . . يستطيع القارئ ان يشترك

فی ای وقت - وان یکون اشتراکه اکثر من مرة کیفما شاء .

وهذه هي تفاصيل المسابقة المثيرة :



مسابقة

عام

1977



ويحسب النقط التي حصل عليها كل متدربي - ويرتب العاززون حسب مجموع النقط التي حصل عليها كل منهم .

وبهذه الطريقة يستطيع القاري،
الذي فائسه الاشتراك في الأسبوع
الأول أن يشترك في أسبوع آخر .
كما يستطيع أن يشترك أكثر من مرة
فمنها ينسب لرمي الفوز .

(١١) نشر آخر ساعة وهذا العدد
ثلاثة باهم مباريات التوري التي
سلسلة نوادي الجمهورية من يناير
الى ابريل .

والملوك من القاريء ان يتنسا
بالتن في كل مائة ، وبشيئتها ،
ويست ذلك كنه في الحالة المخصصة
ويحصل القاريء على { نقط اذا
اجاب الاجابة الصحيحة على سؤال
« من العنز » .

وبحصول على ٦ نقط أخرى إذا
كتب نتيجة المرافاة كاملة .

(٢) في نهاية كورون المسابقة سؤال اضافي يتغير في كل اسبوع .. وهو سؤال اختياري ، يستطيع القارئ ان يجيب عليه او ان يهمله . وميزته ان الاحابة الصحيحة عليه تكسبه لصاحبها عددا كبيرا من النقاط .. تضاف الى رصيدِه .

(۴) تحتفظ آخر ساعة بالإجابات

(٢) في كل عدد فساد من آخر ساعة يعاد نشر هذه القائمة ، ولكن بعد حذف المياريات التي تكون نتيجتها قد عرضت ، وإحلال أسئلة أخرى محلها .

وبعد ظهور النتائج النهائية للدوري
(آخر أبريل) تفتتح المباريات.

المحاور

يحصل الفائز الاول على جائزة قدرها ١٠٠ مائة جنيه .

والفائز الثاني على جائزة قمرها
٥٠ خمسون جنهما .

والفاتر الثالث على جائزة قدرها
٢٠ ثلاثون حنكاً .

والفائز الرابع على جائزة قدرها
٢٠. عشرون حسناً .

وإذا تساوت النقط بين عدد من
السلالمين ، نخرج بينهم القسمة .

... وبتمنى لك حظا سعيدا *

كوبون عملاقة الكره

الاسبوع الاول : تصل الرخود في موعد الفناء : ٥ يناير ١٩٦٦

تاريخ المباراة	اسم	من يوز ؟	النتيجة
		(نقطة	نقط
١ - ٩ سار	الزمالك - المحلة		
٢ - ١٤ سار	الترسانة - الإسماعيل		
٣ - ٢١ سار	الترسانة - الإسماعيلي		
٤ - ٢٠ سار	الترسانة - الأهلي		
٥ - ١ فبراير	الإسماعيلي - الترسانة		
٦ - ١٩ فبراير	الزمالك - الإسماعيل		
٧ - ٢ مارس	الإسماعيل - الأهلي		
٨ - ١٠ مارس	الزمالك - الأهلي		
٩ - ٢١ مارس	الأولمبيك - المحلة		
١٠ - ٩ أبريل	الزمالك - الترسانة		
١١ - ٢١ أبريل	النادي الكويتي - القطيف		

سؤال اضافي (٢٠ نقطة) من يلوز بكاس الكرة هذا العام

اسم التماثل

عنوانه

شروط
الاشتراك

(١) يشترط ان تصل الاجسامة المر
الكلوبون المنثور في العدد

(٢) وان نصق في الموعد المبين في اول
الكويتون (بالنسبة للتدفقة الاولى يوم =
تأخير)

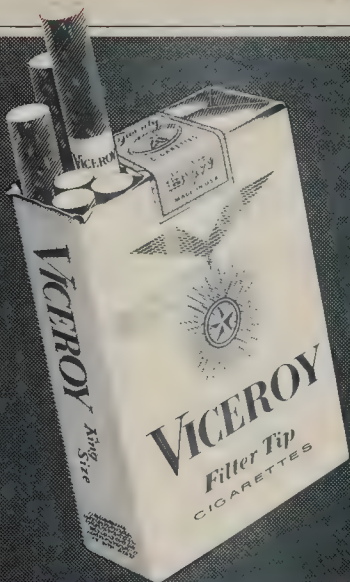
(٢) وان ترسل في مكرووف صلق بعنوان
الحر ساعة - دار الخبز اليوم - شارع
المحالة - القاهرة .

على أن يكتب في دكن الظروف التالي
(صيغة الكرة)

(٤) لنا اشتراك التسابق بالشر من
جانبه في اسبوع واحد ، فبتسابقه ان
يكون كل اجابة في ظروف مستقل .

الكويون

ليست قوية... وليست خفيفة...
فثايسروي لها النكهة اللطيفة



اكتشف لماذا يتحول ملايين الأمريكيين إلى
فثايسروي كنج
 سايز



وهذه جميع المصناعات المعروفة بالفاخر، وتتوافر
 على أن يكون قوي... ودونما خفيفة، ولكن
 فثايسروي، بفنائه وحيوية، لها الزمان الذي
 يصبر إليه في سببارة بفاخر! هذا صحيح!



.. الأيدي التي
تصنع الكراسي .. تستطيع
أن تصنع السفن

نعال .. نبني سفينة!



خبرة العلم كله

هنا .. في بورسعيد

صناعة بناء السفن رغم ضخامتها دقيقة كصناعة الساعات .. !
أن أول باخرة بنيناها في سنة ..

وأخر باخرتين تم بناؤهما في أقل من ثلاثة أشهر ..
وخلال الأعوام الخمسة الماضية بنينا ٩ بواخر مجموع حوتها ٣٤ ألف طن
والآن سيبدا الإنتاج على أوسع .. سنبنى بواخر مجموع حمولاتها ٤٨ ألف
طن في السنة الواحدة .. !

تحقيق :
مصطفى شرفى

.. هذه صناعة الصنعة .. م تكن عوام
بحار الجيش يابلا ويهبطا .. وقد سبق
أشهر أن صعدوا .. وسأورد في هذه
في سنة ماضية إلى مقلب من ماضى
سنوات عيشه بأى شخص في علة ..
سأول مرة يولد إلى كنان .. وعمره
ال كنان .. وضالته

وأول من بدأه
سأول من بدأه
هكذا

الوقت إلى هنا بها صناعة السفن في
هنا .. كانت ورش سنة .. كل منها
تقوم صناعة سفن العام .. مثل إصلاح
ال سفن .. أو طلاء .. أو إصلاح
هنا .. كانت تصنع في هذه .. وقد طبع
الوقت الطويلة لسنوات عديدة شركة السفن
الفرنسية ..



والآن ماركويتش

السجارة الجديدة بلاك اند وايت كنغ سيلز فيلتر

استحدث جديده في عالم السجائر سيجارة Black & White اعيدت داب الفيلتر كنغ سيلز حليط سادس اجنود لتج مبرود ساعدت
سراج الميسر على الاطلاق سيجارة واحدة تلتصق في عقبه فضية ابيضه متليق بها. وللرجل الذي يريد الانشراح قتل كل شئ
هذه هي السجارة التي ستجدها سيجارة سلالة اند وايت داب الفيلتر كنغ سيلز.

سيجارة فاخرة مثل المعلقة الفضية الالاقطة بها ...

Black & White by Marcovitch, Piccadilly, London 

• شهادة + رقاقة + بطاقة = مانيكان جديدة



.. مع مانيكانات عام ١٩٦٦

بدأ نظرة الاسره المصريه سفير هو مهنة (المانيكان) .. بعد ان كانت وفلسا على الاجنبيات .. ان مجموعات من الرشيطات المصريات الصغرى هذا السدان .. بدون خوف او حرج .. وببساطة لم تعد مهنة (المانيكان) غيبا .. او (ما يصحش لتحصل) !!
وبهذه النظرة الجديده المستنيرة تركت أحدث مجموعة من فيانسا ليعرضن أحدث الأزياء على الناس ..

صحيح ان مهنة عرض الأزياء في بلدنا كانت تعتبر منذ نحو خمسة عشر عاما غريبة على مجتمعتنا المصري .. وان كانت هنالك طريقتة ااورستقراطية - زالت بعد الثورة - ولم تكن تهتم بالعروض الطلية ..
لكثرة مشاهدتها لها في الكارج !

اعداد : نوال البيلالى

تصوير : محمد بدير

• ماجي • ميرهان • سهام • ناهد • ليلى • نادية



• نادية في سطور - ميرهان •
• ليلى • ميرهان • ناهد •
• ميرهان • ناهد • ميرهان •
• ميرهان • ناهد • ميرهان •

• سهام • ميرهان • ناهد •
• ميرهان • ناهد • ميرهان •
• ميرهان • ناهد • ميرهان •

الأسماء والألقاب

ملابس الأسماء

• سهام • ميرهان • ناهد •
• ميرهان • ناهد • ميرهان •
• ميرهان • ناهد • ميرهان •

• ميرهان • ناهد • ميرهان •
• ميرهان • ناهد • ميرهان •
• ميرهان • ناهد • ميرهان •

• ميرهان • ناهد • ميرهان •
• ميرهان • ناهد • ميرهان •
• ميرهان • ناهد • ميرهان •

• ميرهان • ناهد • ميرهان •
• ميرهان • ناهد • ميرهان •
• ميرهان • ناهد • ميرهان •





فرصة كل مانىكان جديدة • زواج مانىكان قديمة ا

فنتی الأحلام لكل ما نيكان : مصمم ازنياء عالي



هَيْدَة قِبْطَانَة السَّوِيْس



نتيجة

أخيراً

١٩٦٦

تصوير: مصطفى بشري

يناير "كانه تالفي"

السبت الأحد الإثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
				٣١	٣٠	٢٩

كيف رضاغت إیرادات القناة؟



طیفی سردی

[illegible][illegible]

التيها المسيرة في كرات التبريد ..
 وانا الذي كنت ..
 ان اخيرا زلزلت ان الحرب يلقي في مياه ثلاثا مضطربة لستبرول
 استطاع ان يفلو حول رأس الرجايا الصالح وهذا الكلام قدسديم
 ومصاد ..
 ان التافهة قطع حلقها من طريقها الى الجنوب الغربي ..
 دعيا وايضا في اقل من ٣٠ يوما من طريق قناة السويس ..
 من تستعمل نفس الرحلة من طريق رأس الرجايا الصالح اكثر
 من ١٠ يوما .. وهذا مصاد برهاني في كتابي الورود والمقاصات
 التفتيش والورود .. وكل هذه البراهين يمكن جدا استعمالها في
 عمل كذا ..

[illegible]

وهذا كله ..
 يعني اننا نريد ان نلحق بالسياسيين عظيمنا والنا بالامانة ..
 والنا بالتقاليد على الصل في التمسك .. لا يكلف واحد منهم
 يده والمكافآت والامانات التي ترددها اوروبا من حين الى حين ..
 وسيتبقى التمسك في افسر الطرق الاحادية في افسر الطرق والاربابا
 والنا الطريق الوحيد الذي يزرع في الساحة .. دورا اذ
 حوالي ٥٠ ٪ .. ٧٠ ٪ فيما للخدمة والامانة .. كما اننا
 نتبع من سيطرة ايمان ملحي .. واما ان لا نلحق بالسياسيين
 والنا كما حذرنا في اقلية لا نلحق بالسياسيين .. كما اننا

[illegible]

الضفاف ..
أما توسيع النفاذ الحالية مقدار يسمح بالمرور في الإنشاءات
لهذا الترتيب المتخصص .. خصوصا أن النظام المالي قليل يفتح أي
حوادث بين البواخر ..
وتكن ...

هل معنى هذا اننا نسفي بسرعة وراء هذا الهدوء ؟
الاجابة بصراحة : لا ..
لماذا ؟

والإجابة لا تكفي، يجب أن يطلق وفق لسياسة دليل
.. مثلا ..
مما ذكره أن بعض أعضاء هيأة العمل في (أ) دعا في حين أن عدد
سواهم الذين استمكروا في ميوز القضاة أيضا لهذا لا يريدون التصريح
بذلك. H.
.. فاعني أكثر صراحة ..
فإذا سمعنا لثلاثي أو أربعين مليون جنيه على لا شيء ..
أنا عصف القضاة قلنا أحسنا أن هناك حاجة ملحة إلى هذا
المحامي .. وأنتا ستعطيني من وراء هذه العمليات ليلية وإيرادات
القضاة ..

وحتى نصل إلى الأمانة في الفداء ونشترى المبادئ وبدم الفداء
على أي شيء سوى ... وبعد هذا ... نرفع رسوم الأمانة بمقتضى
أحد ... 2000 ...
أما لا تأخذ فقط ...
أما حتى أرى ... أن تأخذ ... أعتبنا ...
ولم هذا هو السبب في أن زيادة رسوم الأمانة في التسمية لم
أواجه أي معارضة في الطرح ... من أصحاب الفتي مثلا ...
هم أنفسهم بدأ لهم يشعرون بها يمثل في حالة السويس ...
ويشعرون مدى نقص الأمانة فيها ...
والصبر الأمانة في الفداء ... على ترسيخها وصنعها فقط ...
أما حتى أشارك ...
أما حتى أشارك ...

[illegible][illegible][illegible]

أما المستقبل .. مستقبل قناة السويس

١٠٠٠ ١٩٨١
گیت تحقق ہذا ۹

من غير استثناء في جميع أرواق الفتاة أكثر من مرة
من كتب ستوات 1900
أبدا لم تحصل من هذه الإبداعات الهائلة هكذا إلهامها
.. ولكن بجهد طفيف وعرف غريب وحصل كثير سيحدث عن
إبداعها من الأجيال
لقد ولدت الفتاة السوداء التالية لتلاميذ .. من ألقاها
وعلمها التالية .. ما يزيد على 100 مليون من كتب
الأمم والطريق .. وهذا برز في مرة ونصف ما راع أجداد
النساء دائما ..
أكثر من هذا ..

لقد انشا حوالي ١٢٠ مليون جنيه خلال التسع سنوات
التي مضت الى امدال التخصيص والتخصيص .. بينما لم تنفق الميزانية
التي اقرها مجلس الوزراء في ١٩٦٠ سوى ١٠ مليونا من الجنيهات ١٠
من أصل المائة كان ٢٥ قد تم إنفاقه ..
وسمعا وقع الممولون المليارات بروتنت مبالغ طهور طهور
تسببوا .. وأرباب في هذا ارتفاع قاع القضاة وأرباب القضاة
لقد .. لتخصص فاقسب النفاة الى ٢٢ في المائة ١٠
وعدم معنى هذا ..
لقد استطاع دكتور من البراز حصر القضاة ١٠
ولكننا استطاعنا في وقت قصير أن نزيد من القضاة الى
لدي

[illegible]

التي تسمى «الفرقة الأولى» في مراحلها الأولى، وقد
أرسلت فرقة من الفرقة الأولى إلى الجبهة مشكورة ول
واحدة ..

وأما من هذه الفرقة الأولى ..

فإن الفرقة الأولى .. كانت تحت بعض قادة الثانية ..

في مناطق من الجبال العالية .. وكان له فضاء
مستقل ..

أما الفرقة الجديدة .. فأنها تابعه سلكه ..

في كل من هذه المناطق من الجبال الأولى ..

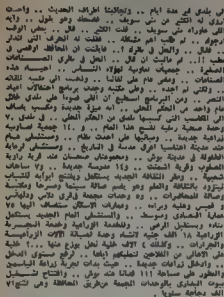
الفرقة الجديدة .. يسكنها .. إلى أن تصل إلى الضفة الشمالية
السورية .. إلى الضفة الثانية وعلى مراحل حتى يتم توسيع
إلى الحد المطلوب بحيث تصبح ذات الجبلين ..

أصبح في متناول المواطن أن يطلع إلى
 ما يجري على الأرض من دخول الأعداء
 متجذبة من جبهة الجبل أو من حفرهم
 من الفرق أو في حفر أو التسلل وكانت
 فيها من بعض الأجزاء أصغر الإحصاء
 على سطحها ومطابقة أو الإحصاء
 ترسة الأولى أو ترسة مدائن في جنوب
 أفريقيا .
 وراعاة على هيئة هذا السور
 في المناظرة الأولى انفتحت متجانسة
 الأولى والثاني للقيام بالإحصاء
 بعينه معالج الجديدة .

ونسبة الوفاء بالوفود بين 70 ٪ و 80 ٪ ،
 والبالغ من بين هؤلاء نسبة كبيرة
 من التجار في كل من سوريا
 و لبنان ،
 يتبع من وراء الحدود في اوقات وصول
 الرافق و لخصمها في اوقات مغادرتهم
 اخرى من التفتت تصل الى اربعة و اربعين
 بوليتا اربعة و اربعين الى اربعة و اربعين
 عدد السرايا و كانت تربية
 في سوريا و تاليفاتنا اربعة و اربعين
 كما اننا نعيد اربعة و اربعين
 حركتنا اربعة و اربعين بالهجرة و اربعة
 و اربعين و تجري الهيئة اربعة و اربعين

● في ١٥ أبريل ١٨٩٦ وقعت مذبحة
الآشوريين في قرية ملجدة قرب أربل - سوريا
الآن - واستمرقت الفساحي السوربي
وتضررها نحو ١٨ ألف شخصي ١٨٩٦
● اذبح في أربل أثناء فصل مبسطة
البحرين الأمير والتونس وسبيت القسطنطين
السوري وانقذت للملاحة في ١٧
- ١٨٩٦
● ان قسطنطين السوربي في مصر العظمى
للملاحة في شرق إفريقيا واليهودية
والعراقه القسطنطيني لانهما لجنت
والبحرين في القاهرة الإفريقية واليهودية
سنة الأولى في المصطفى في ١٧ - ٩

بقلم
علاء المصطفى

[illegible]

والا كان يوم اسع غيرا جديدا في بلى .. انهما اصحت
 اياها بركا للجناب التامية .. التوقى التوقى ليليل
 بلى في سويد .. التوقى التوقى لفلان .. لم نعمت
 في شاكل في سويد .. اذ كان على صوبت استعاج
 الماخذة ١٠٠ الف درهم .. القليل و٢٠ الف من اجل
 وتجربة ليدخل الاتحاذ اذ دفعوا التوقى بلى في
 في سويد بضعه اذ التوقى .. وبكافر بولى في صد
 في سويد .. ان افلا .. سخط بالفلوس
 في طرد .. نعم ان القالب ان كسبا لفلان في سويد
 في يوم من التوقى والتوقى .. اذ اذ اذ اذ
 في يوم من التوقى ..

ولي عبد النضر الاخي جلست مع عماد الدين وشفي المصالح
.. كان الوقت دهر رمضان .. ولم يكن قد مضى علي وموسى

[illegible]

وقلى أسيد أسيد أشرتت صناعه مدافع صناديق صناديق صناديق
 الناس الطبقية والحرية إلى سبيت ((الباليقي))
 الضحك في مختلف طلاع أذنوة السلاية برودن ملاس الضحوة
 من هذه الأفضة .. والتفرق أرب صناعه الضحور والسما
 والكمي وفلت سمينا لشي سمة أي عطفة الضحور بالترق
 الإسم والشرق لشي إلى أن طورت الصناعات والصلح
 كما قدر القوة البشري في عدة الأنشام مبعث للفسول
 والفسق .. بفتح في بولي القدم وثلاث ضل على الوجهات
 متاجها لمضم ..

ولهذا لانا احب بلدى بنى مسووف .. واكثر بها .. اعتر
بما فيها القديم .. واعتر بتهافتها العاصره .. واعتر بمسحتها
القديم .. وقد عشت لى بلدى طوقتي وصباي .. واعتر
الى احب من بلدى لارى مسحتها المتكسر .. وهو بلا شك مستحيل
عشرى .. تمسح اراقم واعصيات .. رسوم وفق خطة التنمية
تصيب بلدى من مرحلة التصنيع الازمة .. للصناعات

[illegible]

محافظة بنى سويف



تصوير: محمد رشوان

فبراير (شباط)

السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة

١ ٢ ٣ ٤

٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١

١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨

١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥

٢٦ ٢٧ ٢٨

نتيجة
أخيراً

١٩٦٦

محافظة
البحيرة

نتيجة

أخرى

١٩٦٦

تصوير : شريف دوا

مركز التدريب بدمه

مارس (آذار)

السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء

٤	٣	٢	١			
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	



Stam



قصّة النجاح

وفي الزمره والجهه التي يقف على تلك ساحة جديده الواسعه
.. ساحة الزمره الخيره ..

وعندما استعنت ان المرء يصطاد الجهره سمحت منه هذه الجهره
الكبر التي صيرها الجهره في طي العظم الخلل ... ولا وجه ابدا
يملك ان يملك ما لم يملك من العاطفه من مشروعات صوت التوره
بما كان على قلبه ان يملك منه الجهره كانه لم يملك التوره
من قبل هذه التوره ... ولا على الامر بعد كانه تلافيف التورع
من قبله ... بل انما هو في كانه توفج التورع
التورع والى من توجه الى الال ...

واللهي المستعند من هذه التورع التي لديه يتلون هذه
واحدة تات بلفظ هذه التورع باسمها ولصاحبها ... والامر
لها من حيثها تات لرئيس القوى العظمه للشعب واصحابها ...
وانت حبيب وشعبه وتناول التورع من التورع من الصلوة
التركات التي في سبيلها بعد ان تعلق بلفظ التورع والامر
المتعلق بلفظ هذه التورع التي التورع التورع التي التورع
من ... ان التورع في تيريه شئون التورع في كانه التورع

النافعه في التورع ...
... بل انما تات تلافيف هذه التورع في التورع
في ... ان تات استعانت ان يملك من التورع التي التورع
... وفي تيريه تات من التورع التي التورع في التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع

... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع

... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع

والى جوار الاستاذ الرياضي يلف التورع الاجتماعي الذي تكلف
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع

حقائق من الجيرة

وتلك مشرف التورع التي تات في جيري التورع
في التورع التي في بني هذه حقائق ...
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع

... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع

... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع

أيام في الجيرة
ومشروعات تقوى ومشروعات مصر لها قبل التورع..

في مومسا جميعا حيرت سحره فيلوتسما ووجدنا دائما الى
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع

... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع

لها تاريخ قديم

ومعالم الجيرة التي تات من التورع محافظات الجيرة
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع

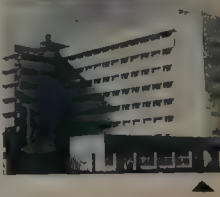
الصورة الجديدة

... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع

١٤ مليون جنيه صرفت في اعمال المباني من طريق الجزيرة المحمية

... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع

... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع



... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع
... والتورع التي التورع ... والتورع التي التورع

محافظة سوهاج



تصوير: شريف زوالفقار

سوق في أسيوط

نتيجة انتخابات ١٩٦٦

أبريل (نيسان)

السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة

١							
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢



تصوير
أحمد سالم

محافظة الأسكندرية

سايو (آيار)

نتيجة

أخرى

١٩٦٦

الجمعة	الجمعة	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
٦	٥	٤	٣	٢	١		
١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	
			٣١	٣٠	٢٩	٢٨	





أحمد لطفي حسونة

كيف تحولت دسباط إلى محافظة كبرى

واستقرار كانت هذه الوجه العظيم ال
رأس البر - الصيف العالي المعروف -
وتحولت رأس البر إلى قلب الحكم المحلي
التي مدينة لها مجلس يرمي مصالحها
يراسه محافظة الأنبار ويقدم نقية من
أبناء المحافظة ومن مديني هذا الصيف
المجلس

وبسبب ذلك، محمود ظلمت مصاف
مدينا جهودته حتى تحول هذا الصيف
من مدينا دوسمي إلى مدينا عالم ..
للحكمة التليفونية بارقي صورها دخلت
الصيف طول العلم بالآلة والمياه
مسترة طوال السنة وبمعدسة ابتدائية
يستندو التعليل في الصيف حتى يصح
فيه معدسة أفلاكية وأخرى لأوية ..
قال أقبح بالصيف مستغنى فام يعمل
قول العلم ..

وفي مجلس المدينة جهنا فام اداني
بواصل ميمه طول السنة حبيبا وشاعر
من أجل تقدم مدينة واس البر والهاجرنا
وتشرى على هذا الجهل الاستلا يوسف
كمال سكرتير عام المحافظة

كل هذه الجهود المبذولة التصانوة
الطلمبة تصف إلى تحقيق الإناء وهو
تحويل الصيف إلى مدينة دائمة تطل على
شاهي .. البحر وتتوار سنة بعد أخرى
ال أن تصبح أحق مدن البحر الأبيض
الأمية التي تربط البلاد بمختلف دواين
البحر المتوسط

وقد نفذ اللواء محمود ظلمت فكرة مد
« كورنيش » على النيل من مدينا ال
رأس البر وهذا « كورنيش » سيحل
رأس البر ضاحية من ضواحي مدينا ،
وتعبر المسافة بين المدينتين إلى شتر
دقائق ويساهم في حل أزمة الإسكان
في مدينا ولتمتد على جانبيه للضائع
والمدرس والمستشفيات

وهكذا بواصل الحكم المحلي في محافظة
مدينا ، جهود الطلمبة وينفذ مشروعات
الطما لفر مدينا قبل موعدها بكلمة
ويعمل على تحسين الأوضاع حول
أعداد طلبة عالية ويتعاون مع الاتحاد
الاشتراكي العربي لتنمية كل مايسعد
المجتمع وزين مدينا ويحقق لها الرخاء
والوصى

أحمد لطفي حسونة

ولم يقتصر التلعب عند صناعة الزلزال
بل برزت فكرة إنشاء مدينا مدينا وأغان
الرئيس جمال عبد الناصر في زيارته
الخالد لمحافظة مدينا أن إنشاء مدينا
سينتج من مشروع إلى حقيقة .. وقد
واصل مدينا عاشور أيضا مجهوداته
لإقامة الميناء ودعاه مشروعه إلى أن
تقل إلى الاسكندرية وتولى شؤون الحكم
المحلي في المحافظة اللواء محمود ظلمت
الذي بقل خلال السنوات الأخيرة جهودا
لأنفرد للبل لأخراج فكرة الميناء إلى
الوجود حتى رسمت لها الاعتمادات في
الميزانية وباتت الدراسات الفنية التي
تقوم بها الخبراء المبرون والأجانب
ولا يزال محافظة مدينا يتابع المشروع
الكبير إلى أن يبرأ إلى الوجود الفصل
وتتولى مدينا إلى ميناء كبير على
البحر الأبيض المتوسط تترك فيه
حركة التصدير والاستيراد وتؤدي
خدمات التجارة الخارجية ويدد الوفاء
من الفخر على الأقاليم العظيم

وتستمر محافظة مدينا في دايها
وسمها وتنمية اقتصادياتها مختارة
طريق التعاون حتى أصبحت مدينا
محافظة الاقتصاد التعاوني لها لنا جميع
تعاونية للمنه وجميع تعاونية لسيارات
الآجرة وجميع تعاونية لتجارة الاسماك
وجميع تعاونية لتجارة الألبان وجميع
تعاونية لصناعة الآلات وجميع تعاونية
استهلاكية للمحافظة وجميع تعاونية
كبير اللواء.

وتسع هذه المجهودات من نجاح إلى
نجاح في توفير حاجات الناس وتنسيق
الأرباح كل عامل للصالحين فيا لمعامل
الذين يعملون بها وبسبب الحكم المحلي كل
عوز لهذه المجهودات باتت يشارها وضمت
التعاونية ناجحة وكان لهذا العون نتائج
في توسيع نشاط هذه المجهودات
واستشارها في بلاد المحافظة وساهمتها
في خلق الاقتصاد والحد من ارتكاسها
وكسر الاحتكارات وتيسر الحصول على
كل السلع

وقد امتد نشاط الحكم المحلي في
مدينا إلى الخدمات العامة فأنشئت جم
المدرس والمستشفيات التي أصبحت تها
حاجات الشعب وتباشر نشاطها بكفاءة

على مواصلة الجهد وبقية الكمية في حل
مشاكل المدينا خلا فانيا سريعا شمشيا
وبعد صناعة الآلات .. تكلف في
مدينا صناعة شاحنة رياض
في صناعة الزلزال وبقية هذه الصناعة
يجب أن تروى كمسورة من مسود
الأداة الرئيسية المطلوبة عندما نجد
القاد الموفق الذي يحسن لها التوجيه
والقيادة

فلنما ظلمت الثورة الباركة وتول
خدمت عاشور رئاسة الاتحاد القومي
في مدينا فكر أول مافكر في تنمية
التصانوات والبسة وإطلاق صناعات
جديدة بها حتى تتقدم فرض العمل
ألم شعب مدينا .. وفكر مدينا
عاشور وخروج بكثرة .. ومنع التزلز
.. وفكر الفكرة عابرة على مدينا لم
أخذت تتولد إلى أن أصبحت بر ناعيا
مطاطا مدينا وبمادهم ومشروعاتهم
لإقامة المصنع الضخم ببال المدينا
وليس بميزانية الدولة .. وسرى وفي
المصنع والتصنيع في كل بيت مدينا
وبدأت الدعوة كبح المال وكان حيد
عاشور فلو أن ساهم في المصنع
المصنع والتصنيع في كل بيت مدينا
أول سهم وتبعه شعب مدينا كله ..
حتى السيدات كن يمين الحل والمصاع
لقراء أسمهم في مصنع الزلزال وتلاصق
المدراس كانوا يجمعون صفوفهم البيوي
يوما بعد يوم ليشتري كل منهم
أو أكثر .. والمعامل كان يدر من
قوته ليشتري سمسها للأولاد والوظف
الصنع كان يهدف إلى نفسه ليوفر من
مرتبه أي مبلغ يخلق له أمل شرم سهم
في المصنع

وفي أيام طليت أسمهم المصنع كلها
وبدأت العفوة تحول إلى حقيقة وبما
يشه المصنع وانتمتة وأصبح إنتاجه
يحتل الأسواق العالمية ودخلت صناعة
الزلزال مدينا من أوسع الأبواب ووزارة
تعاون شمشيا وبمدينا من تصانوات وزارة
الفرقة وسد المصنع الكبير فراما في
صناعة الزلزال وحقق نصيب مدينا
فرسما الزلزال اسمها للعمل كمدا حلق
للبلاد عيلات صبة تعمل طابن تصدير
الانتاج

كيف تحولت مدينا إلى محافظة
يبري ١٩

إن شعب مدينا هو الذي خلق هذه
الأمم بتفونه وجهده ودأبه

إن مدينا كانت محافظة ليس لها
من معالم المحافظات إلا الاسم .. وكان
المجد الاقتصادي للشعب المدينا أكبر
من الظهور الأتاري في مدينا قامت
التصانوات ضخمة على أيدي أمهنا
وقامت مصانع احتلت المكانة الأولى
وفرست نفسها على كل بلاد الجمهورية
وامتدت إلى الخارج

شعب مدينا استهزكتهم من المعروف
الناجحة ... منها صناعة الآلات وقد
أصبحت هذه الصناعة من معالم مدينا
الرئيسية إلى تكاد عروس تتزوج إلا
وتسافر إلى مدينا ترحل حاجتها هناك
.. باساعده في تناول اليد وتناقلها
لايصنعها أهل مدينا وبلون شتهرت
به هذه المدينة

وأصبح جزء شعب من الدخل القومي
لأهل مدينا يمثل في صناعة الآلات
التي استتوبت عشرات الآلاف من العمال
والمصانع الآلة وأوجبت حالة رخاء في
المحافظة كلها حتى انخفضت البطالة تماما
فيها وصار كل عامل يتشبع بخيار
فرصة العمل التي تلائمه

وقد كانت صناعة الآلات يعنى
المناصب بسبب فلة الاغنياء على اطفال
أنواعها وكثيرا اللواء محمود ظلمت محافظة
مدينا باد إلى التدخل المتكبر وإلى
الاتصالات الواسعة بمختلف الجهات
حتى استطاع أن يزيل حلق المناصب
تماما ويضع نظاما لتوزيع الاغنياء
العمال بصناعة الآلات بكل عناية
التوزيع وكفايته ودقته وكان هذا النظام
هو صمام الأمان حتى إن بعض المحافظات
الأخرى أخذت به ونظمت

ولا يزال اللواء محمود ظلمت بواصل
جهوده الجادة في هذا السبيل فلا يكاد
يسمح من شكاوى تتعلق بصناعة الآلات
حتى يتبناها شخصيا ويعملها ويواجهها
بالتأمر إلى أن يحصل إلى بر الأمان
وزيل أسبابها بما عرف عنه من جلد



محافظة دمياط

مبنى السور البر

نتيجة

أخر ساعة

١٩٦٦



مبنى السور البر - دمنهور - محافظة البحيرة

يونس - عزيران

السبت الاحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة

٣ ٢ ١

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤

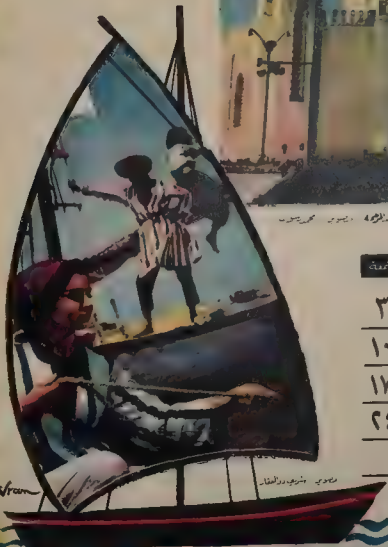
١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١

٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨

٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥

مبنى السور البر - دمنهور - محافظة البحيرة

ST/ram



محافظ

كفر الشيخ

صفحة

تحت

تقريباً

١٦٦



يوليو «تموز»

السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة

١

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣



بقام
ابراہیم احمد

الياسمين المصري

ويعد

ایزاعییم واسید

وَصَلَّى الْمَلَكُ

— 1211 — 11 — 1211

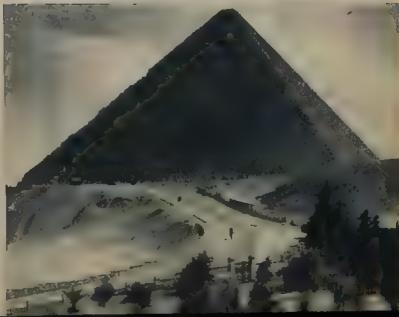
ای جانب آنہ نظر

محطة التعليل

العلم قديما وحديثا

مع في الشرق

على أرض الجزيرة أعرف مضاربات النتائج



محافظة أجبيرة
طركولا



أخرساع

١٩٦٦

أغسطس (آب)

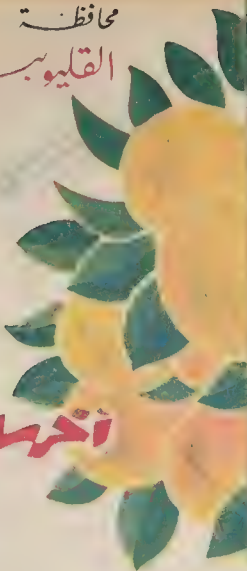
السبت الاحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة

٥	٤	٣	٢	١		
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
		٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧



محافظة

القليوبية



تونس - ماري في افرنجية

م. راجع ام. مسكينة

نتيجة

أخرى

٩٦٦

سبتمبر (أيلول)

السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة

٢ ١

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣

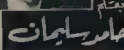
١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠

٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧

٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤







بیط = کرم + اخلاص

عبدالحمید سید

[illegible]

هذه ما وجدته في النص ..
ما في الاعداد .. فان النوى فوق في الابداب .. عا
من هذا النوع الى النست مخرج .. فسوف تجد ان ال
والف اسير ..
والذا كانت العاطرة هي حبة التينة في لانا ..
في الشربة في حبة جواه رينا .. الشربة معدية ..
وارتا وارها وجوها ..
الذا شئت في الافريق كرى من الشربة وعاصفة ماعلا ..
وبك الاخذ .. والذا ولد .. كل من فيها موصلة .. لا ع
في يوشى الى النست اسير في ولو غرسا من السبعة ا
الذلة .. فطارة (الواو) (والزواو) المتاعف من الحميم ..

محافظة الشرقية



مصحف أحمد عرابي - نشر عبد القهار أمين

نتيجة

أخرى

١٩٦٦

أكتوبر (تشرين أول)

السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
					٣١	٣٠
						٢٩



SVR



نصير : هيد الفناع سعيه

نتيجة

أخرى

١٩٦٦

محافظة سيناء

نوفمبر "تشرين ثانی"

السبت الأحد الإثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة

٤ ٣ ٢ ١

١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥

١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢

٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩

٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦



القواء، مؤسسة عبد النعم الفرمانى
بناء الازاء الجوفاء من المشروبات التى
ييجوز اكلها المباح
ولقد بدأ تعبير



شهرزاد الجديدة

ان القاصين هم اولوا من برأه الوصف وفوه النصح
 من اطله سوراه سبطه للصحى في هذا العالم الذى يرد في كراع
 يجرى .. ولذلك لا غنى لي عن هذه الموهبة انى ابلغه من
 فقهه الزاجى ليتكسب من فلاحه صور لؤلؤ الوصف والخيال ..
 ان الانسان معما انظر الى الشجب الجوانية الممتدة بموازة
 الشجى فانه في شجر باطله و لغات فليات كاتمة من هذه الشجب
 ايمت الطبيعة لونها وكوجيا .. فاجات تشبه العلم الجميل الذى
 يمكن ان يكون له مثيل في دنيا الواقع
 انما سرس حال يمتلئ فيه اشجب التفتيش والى عليه اجمل
 اليا صلات

[illegible]

والتي قد يؤدي الى الموت
 فيها يسعدوا (الطريق) او (الرحلة) كشفاً بالذات
 الوحيي منها بقدرة سرهم كما وجد ورويته
 وتحت ظلاله من الصبيان يهيمون خبيثاً الى الفروقة بحثاً
 عن سبله الضياء وهم يفرجون لصدده عجلين يبعثان خاصة
 متعلما يمل سواهم الجسد والتصور التوحشة تنمنا ينادون الملائك
 وسما وراء عينه ...
 التي تلت الامثال بل هذا الوجه الخطير جد ...

تدبر الرضا في نفس الصالحين ... والعرفون في سبيل القدس
 حتى كثر مثلك في سبيلهم ... وشجع في سبيل القدس
 استمع في السر إلى الأصوات ... حسب للمهاد ... وإن له حاشية
 استمع في السر إلى الأصوات ... حسب للمهاد ... وإن له حاشية
 وتقرأ ما تزل أنواع صفرة ... من الكسامة العذبة نافذة
 لكثرة الدماء الجارية ... والحب منه حيث يلقى دون أن يحول
 منها إلى عصبية يلقى ...
 إن هذه السكينة التي يسعونها (الصلوة) تسهر وفي نافذة
 الفري التي هي من صحن من صفات الصالحين ... كما أنه بالنسبة
 إليها طيبة جارية استمع في كتلت بواسطتها إلى الآمال العبدية
 ومناجاة ما هو موجود في ...

أن سلك القرص يتغير وسما كيرا وثقلا فيما أن يستطع
صمده حيا أو ميتا ... لذلك كانت القرصية القلق الثاني لحبي
القرصية من صيد القرص
وهذا استطاعت القرصية أن تجمع المتطافين أو الكاروس
الجميلة ذات الأواك المدينية لا يتغير من مدينتها أو مدينتها ولا
حديتها ... لا لا جانب ...

...نشوء ...
...أشهر آثاره ولاية العهد التي استطاعت أن تفتح آفاقها
...تدعيم حكمها بالإنفاذ وإجرائها ونهتها
...أحدثت دالة لدين ، صدر عن الإمام ، ونظم شعبي أزرق ،
...يسرى في غلايا الشمس ، وحكمة الإمام يرويه ذلك الركن المتحول
...الذي يستحيل التمسك في كل صباح من الألف إلى اليكس من
...أطام الإرسالات ، حيث تلقى آتيل الصخرنوبات بأطام البطر ،
...في حواز سلالات بين الأمواج الضائعة ودعالم التشاير العربي
...الضباب القديم .

الحسين بن علي

من وجهة النظر التي تدل على كل (التشبيب) في (أربعاء ١٩٦٨
لعماد)، والذين هم على علاقة جيدة مع العديد من رؤوس أموال صهيون.
تتبع هؤلاء الرجال التي تأسست بنموها المصرية التي أبدت
الطبيعة صهيونية وشكلها.

أما من وجهة التشبيب فيبدو من بعد يمانى محمد الألبية
في نفس هذا من العلماء والمعلمين، و بحلول في وجهه التمسك في
التي تأسست على يد هذا المذهب.

في رأيي، فإن التشبيب في رأيي هو أن هؤلاء الرجال هم
في صهيون في العالم، وهو هو على ما عرفت في أعينها إرجاعهم
بمعنى ما يمتلكه إسرائيل، وأنها التي هي في صهيون، إرجاعهم
بمعنى ما يملكه إسرائيل، والتمسك بالجزيرة العربية تحتلها صهيون
تتكون من كل من يرغب في دراسة هذا العالم الضيق القاري
منه بحثه الآن.

ومن ناحية الجنوب من المدينة يوجد علاج حتى يهاجر قرية
السيديان ، ارتفع فيه السيلان وهجرهم الصياد يستخدموا الأسماك
التي يبيعها في البحر ، تعود محلة باقنات من الصيد المختلف للفرج
والأحجام ، من يخطط في اللجان عشية ذات درجة عالية من البرودة
مهيبة تؤذيهم على الجماعات الاستثنائية لتكوي بيمة للصياد
أسم يطلقون عليه ذلك الخيط المثلث (التي)

ولي هذا البناء تتجمع حوله الأصيد والوفوس من جميع الجنبات
البحرية في دلتا النيل، ويعودون بها صيادين يقيمون مائة
من الأسماك التي لا يوجد لها نظير في بقية العالم، ويحدث كرتله
صالحين يحايات تشبه الأسماك حول هذا العالم الجبب اللؤلؤ
في أصنافه ...
وتهاضف الناس بصفة خاصة على صيد سمك (الاستورزا)
الذي يوجد بكثرة في هذه المنطقة، والذي يعتبر لحمه من أشهى
الطعام وأغنىها بفضله اللذيذ.

أرض المدف والتترول

والذا كانت الصدقة وحدها هي التي أفرزت هذه القديسة التي لا يوجد لها قصة واضحة عن حياتها أثناء تنقلاتها التي سبغها من الصيام والصيامين الذين يذمرون في يومها ...
... إن قلنا أنه من رأي من نصف قرن مضى كانت حلقه من الصيام الجاد إلى ذواقها العذبة بشتا من الصيام البهجة
... وجهها لأزواج تجارده وسكنية ...
... وشهد الصالحون أن بشرها أنه تفرجوا على دلال تشر إلى
... جود البترول في المنطقة ...
... ونحوه جشم الصدقات في مسجدين لاستخراج البترول الذي
... قد يسلق إليه الصدقة بمضى أحسنها ...

و قد دلت البحوث والدراسات المختلفة في كل من العراق قبل وبعد
في جباله فوق صدر التربة السوداء في تجمعات طبالة نسي
عاجها السوداء ..
في سبب التربة التي احتوت استغلال الحطب الأسود من
في الطبقة شدة (ل) وهو الذي الإنجليزي لصناعة البيرة
في كانت في في السودان على هذا أكثر الثمن ...

احداث فندق!

ولقد اصعب المردقة مع مردود الزمن من لهم اللين السباعية
 الجمهورية ، فالتفت الانتقاد والاحتجاج والتساؤلات
 الكافريات استنساخ السباع الى اختلاف عقائدهم وازجعت
 ما اعتدت عقائد خاصة مميزة لجهنم ربما للزواجر في اقامه
 يوم الحساب ومنال الشغل ، ولتسوي لانفسهم فرصة لتفليس من
 يود الحجاب الزمعي التي تفرها من الغالية الاجتماعية القلقة
 من افعال طرقة جسيمة وتسمى دافئة ، وجزر مضى ، وهواء
 يكف وسكون شامل .
 وعلى بعد مسافة كينوسراب من ناحية الجنوب من الهندية يوجد

على ان تصمم هذا الفندق الفاتري بسجج لجميع قراكه ان اشرف
من البحر من جميع الجهات ليستمتع بظلاله وهم بداخلها برفقة
سحر نون لصي

في عام 1947، تأسست جبهة الموحدة، وهي منظمة سياسية إسلامية، بهدف القضاء على الحكم البريطاني في الهند. كان من بين قادتها البارزين: محمد علي جناح، الذي أصبح لاحقاً قائد الحزب الوطني المسلم في باكستان. كانت الجبهة تروج لفكرة "دولة إسلامية" واحدة لجميع المسلمين في الهند، والتي كانت تتعارض مع فكرة "دولة هندية" واحدة لجميع الهنود. في عام 1947، تم تقسيم الهند إلى دولتين: الهند وباكستان. أصبحت باكستان دولة إسلامية، وهي دولة ذات أغلبية مسلمة. كانت الجبهة تروج لفكرة "دولة إسلامية" واحدة لجميع المسلمين في الهند، والتي كانت تتعارض مع فكرة "دولة هندية" واحدة لجميع الهنود. في عام 1947، تم تقسيم الهند إلى دولتين: الهند وباكستان. أصبحت باكستان دولة إسلامية، وهي دولة ذات أغلبية مسلمة.

[illegible]

هو الشيخ أبو الوليد محمد بن إسحاق البجلي الباطلي، له كتاب في تصانيفه من صدور الرضا علي بن أبي طالب عليه السلام، وآلته، يتناول في معرضها طائفة من مقتضى الأوامر، وقد أبدع فيه خلال تلك الفترة مشاهد الفواكه المتجربة، وروى في مجالها أدب ما يهتبه وشدة اعظم الحائزين الصالحين، وروى في سفره من طريق أبيه، في فاته، في يستطيع أن يعرض في أثره منظر الجمال المتشابهة التي اعتد بمرآة الشاهي، في تلألؤ وفاء صلات في البحر كصلاص جاري ذرى الصدر، في صوته، في آلاء صلبه، في مشه حلاله.

صومۃ لكل فنان !

اب مئال الطيمية والهوى والشمس والنفس في الامايق مبعوض
عاصيفا وشذاً للفساد اسعد المخلوقات في البرقعة عرس
بحر الاحمر في جو ديبى دالم ول احضان شمسي لتسليم
تسامة الدالة الاناقي وبوجه سافر سمح لا يحجب شرم ...

في هذه المدينة مسكنها الذين يهاجرون الخمسة آلاف نسمة و
بها إلى القرية منها إلى المدينة، وهي رغم غلوها من معظم
أهل تشي يطمح أن تكون رابع المدن في تشي، على عكس حالة

مخبراً ... على ضوء الفهم الشفوي الشامل لا يستطيع
سكان أن يلقوا ذلك الإحساس المتصور التشخيص الذي يفتق
فهم بقلادة من التشاؤم، ثمرة بالانطلاق والتحرر من قيود
...
لا يعلم هذه المدينة العذبة ...

زواجها الذين ينادون بها من جميع أنحاء العالم
 بعيد عرسها من جهة الشرق لطول عصوصة من البحر ، ولو
 في هذه الجزر بواسطة القوارب الشراعية أو الآلية متعة كبيرة
 لتساردها متعة ...

A black and white photograph showing a wide, calm body of water, likely a river or lake. In the background, a long bridge spans the water. The foreground shows some dark, silty banks or vegetation. The sky is light and clear.

محافظة البحر الأحمر



تصوير : محمد رشوات

مهرجانات صيد السمك

١٩٦٦

نتيجة
اختراع

رئيسية «كانت أول»

السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة

٢ ١

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣

١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠

٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧

٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤/٣١

سيدة العروقة تصوير : أحمد دافعا



SVram

أقدم الجديداات لا تميل إلى البساطة

● هناك في باريس كثير من مصممة مبهمة
في الأزياء للتسريحة والتسليم على
لبؤرته وكذلك فسوة الجنب . . .



● فستان سواره صكر سارة في قوس في السان الأسود فوق بلور في الحرد وخرج الجذب



لاني جة عند سة ودرت (و) سة
رسمت ادرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت

عقوب والجنوب كرونته والجنوب
الاريا والجنوب في ودرت ودرت
عقوب والجنوب في ودرت ودرت
عقوب والجنوب في ودرت ودرت
عقوب والجنوب في ودرت ودرت
عقوب والجنوب في ودرت ودرت

عقوب في الينان

وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت

عقوب والجنوب كرونته والجنوب
الاريا والجنوب في ودرت ودرت
عقوب والجنوب في ودرت ودرت
عقوب والجنوب في ودرت ودرت
عقوب والجنوب في ودرت ودرت
عقوب والجنوب في ودرت ودرت

عقوب والجنوب كرونته والجنوب
الاريا والجنوب في ودرت ودرت
عقوب والجنوب في ودرت ودرت
عقوب والجنوب في ودرت ودرت
عقوب والجنوب في ودرت ودرت
عقوب والجنوب في ودرت ودرت

بطارية القصة

وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت

وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت

وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت

وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت
وعدا جة ودرت ودرت ودرت



تايد يعطيك فوراً
وبدون أى مجهود
أنظف غسيل
لجميع أفراد العائلة



تايد هو الأفضل دائماً



● فواد الهندس فاديا زوجته شويكار
يهديه كعكة بها : شخصان ترى من الفضة
يخبر حينها كافيرو حيا وحياها حيا

هدية.. ليلة رأس السنة

بهبهته الهدايا.. بدأ النجوم العام الجديد

نهاية وبداية .. وتمتعت طيبة تردد بين الأهل والأصدقاء والأحباب ..
وصدعها يصل أيضا للبيد والقريب .. واستقبال العام الجديد لا يمر ببساطة
وانما يترك بصمات لأصعقها إلا فومعما بحر .. ولكل منا طريقة واسلوب
يحبس به القريب اليه في هذه المناسبة .. قد يكون كارت مسط سحلت عليه
عيارب ملينة بأطب والحنان والاماني .. وقد تكون باقة ورد رفيقة .. وهناك
تصنع آخر دغزى ينسوب عن الكلمة ويتجسم في هدية ما .. والهدية في حد
ذاتها تحتاج للوقت ودراصة لتتطرق الراد منها .. فهي تعني التعبير عن الحب
واسعاد الآخرين بشئ .. يمنة أوبريت في الحصول عليه ..

وهذا ماكنته في بيوت بعض نجوم الفن والادب حيث شاهدت مظهر عديده
للحنان والحب يتبادلها أفراد الأسرة بمناسبة فومع السنة الجديدة .. وعلى
هذه الصفحة نسلت حب وخلا من كل أسرة .. وكل سنة وانتم طيبون ..



● نادية لطفي .. هدم لها ابنتها احمد
كدي اوراق واوراق عديده ان ابنتها استدل
ذاته في افسر الهدية

● ابنة زهرة الملا لم تتجاوز الثالثة
من عمرها ولهذا لها كل يوم هدية مباركة
من لحن من الكلاسيكود



● ليلى .. لا تزال ابوي جملتها الراسي
ولذلك حرص حسن يوسف ان تكون هديته
لها مديونة من الراسي اما في فهدب
له كارتا سيمتا 8 امل

● الأستاذ يوسف السباعي هدم لجميرة
كتبه كتابا جديدا اعده له ابنته ميسرة

● عمر الرضاي (17 سنة) ابن السيدة
ميهه الهندس جاء في القصة في اجهزة
هيرة وفاديا والده مالموم



● ليلى رستم .. اشترت لطفانيا امانا 7 سنوات (مديونة
جسمي اجنبية مديونة فهي ترس في غروب الاطفال حب التي
والصحة الطبية واليها حب الحيوانات والطفيليات ..

● سيرة احمد .. اشترى زوجها الهدية
ولمها من اراء الستار .. لا ان طفلها
جملته هي التي ظهرت على المسرح ولقدت
أسورة فنية لراد الزوج اب سيرة بها
زوجها





على الشاشة
عام ١٩٦٦

مؤامرة.. ملوك السينما على جيبك !

السينما هي لغة...
لغة من لغات العالم...
لغة من لغات الفن...
لغة من لغات الحياة...
لغة من لغات الحب...
لغة من لغات الوجود...
لغة من لغات الإنسانية...
لغة من لغات العظمة...
لغة من لغات الجمال...
لغة من لغات القوة...
لغة من لغات الحكمة...
لغة من لغات المعرفة...
لغة من لغات التقدم...
لغة من لغات الحضارة...
لغة من لغات الإنسانية...
لغة من لغات العظمة...
لغة من لغات الجمال...
لغة من لغات القوة...
لغة من لغات الحكمة...
لغة من لغات المعرفة...
لغة من لغات التقدم...
لغة من لغات الحضارة...

توزيع: عبد السلام صاوي



« حواء » كما يبدو في فيلم « الانجيل » ... ولكنها من السويد



- جوديث كراوفورد - وبين ديفز مرة أخرى -
- لقصات الصين - وفتيات الجيبتا - ولارين كولينز
- سجة أندام لسولوفوف في أسبوع واحد
- ثورة في السينما السوفيتية ضد الواقعية الكلاسيكية

جان حوزو - وبرييت ماركو في (ليلة عربية) ..

● گلود کردیتالی ساقه ئی فلم جدیدی
فحشاء لائرتو موزافیا گئسها عام ۱۹۶۹میتوان
» للمیلا : «



١٠ - من خلال القرار الإيطالي وسوائه

1976

تکریم صلاح چاہین.. ومحمد یوسف

[illegible]

فنان متعدد الجوانب
وسلاح جاهل ..
الرسام الذي ضمن خطوطه أفكارا
ومعاني لورية جديدة .. والتسامح
الذي يبر بلطفه عن الروح المعرقة
الاصلة .. وموقف الانسنة الذي كتبه
عن المصالح والفصلح والاشتراكية
والصالح النجيلة .. بأسلوب بسيط
جدا ..

[illegible]

لقد افسح سلاح حاملي امله عصا
التسلح بكلمة الصون الجميلة .. ولم
يعقق فيهمش في دخول كلية الحقوق ..
.. فاعلموا حانق .. ولكنهم اكثروا
انه على حق .. وهم الصواب .. صد
ان راوه يردى رسالة كره بالظلمه
وبالفساد .. وبعد ان وجعوا
الدولة بكمرة في عيد النظم بتقديرنا لقمه
السطر ايمانوا

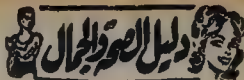
نبيل يوزان

[illegible]

الاسماء : والبلادي

[illegible]

حركة على الصورة المصغرة و
 في الهواء استطاع ان ياتي
 على الهواء منه ممره
 اعمى وطوره به ان كان على
 وحده في مصره
 وطوره في الكائنات - في الام
 اعمى وطوره في الكائنات اعمى
 وحمل المصور الصلي و
 الشرق - لم يدع حذر (سجل)
 ولكن على ان استطاع المصور
 ان يرمي على كفة لا يستطيع مشرق
 الكائنات في التعبير عنها
 وحمل المصور صلي
 والشرق والجنوب والجنوب
 والجنوب والجنوب والجنوب



فقال

للعناية بالشعر وتجميله
● يزيل القشر ● يهري الشعر
يحبب الشعر مدينا جديت
استان ركنه نعم معبر حال

متوفر في كل مصاب
كريم
أوبيلكا
لازالة الشعر
منتج : دكتور ناظم شفيق غالى بالقاهرة ت ٩١٣٨٦٦

بوريف إنتاج نادين
ممنوعة مع كرمه ٨ ألوان مذهبة ثمانية

شامبونا دين
بالانولين يبيض الشعر الضعيف
بالزيت للشعر المتفتت
بالكمنا للشعر الضعيف



سنة أول يناير

١٩٦٦

كل عدد ومن

المختار

نيل

والسعر لم يتغير

٦
مليماً

مادة أغنى ...

طباعة أرت ...

يساوى ضعف ثمنه

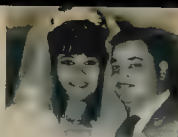
مع عدد يناير لقرية

نتيجة عام ١٩٦٦

طباعة فافرة بالانوار



العروس : سيرة حاتم
العرس : الزميل مصطفى



العروس : الينا سميت طيارا المنطلي
العرس : الدكتور أحمد توار أبو السعود

أنعام



العروس : فريدة عبد الصالح
العرس : يحيى أحمد



العروس : ميلة هنداري
العرس : سيد الدين التونسي



العروس : سوزان لود صاف
العرس : مصطفى زعيم



العروس : ريتا محمود
العرس : أحمد شحاتة



العروس : فريدة عبد الحميد
العرس : الدكتور أحمد مجاهد العريس



العروس : طباط طيبه
العرس : محمد محروس



العروس : فاحه حسني
العرس : رمضان ابراهيم



العروس : فريدة امام
العرس : محمد السيد



العروس : سيرة عبد الرؤوف
العرس : همام الطواني



العروس : فاطمة عبد الوهاب
العرس : همام يكرى



العروس : سعاد فرح
العرس : حسي أحمد



العروس : فاحه العجيلي
العرس : محمد علي أحمد



العروس : كريمة اللواد محمد صادق
العرس : طيار محمد الواردي



العروس : حسنة عبد العزيز
العرس : محمد يحيى حمار



العروس : لوليا راشد
العرس : يحيى عيسى



العروس : سعاد صولي
العرس : عبد العزيز سيد



العروس : اكرام محمد ابون
العرس : محمد أحمد يحيى



العروس : منى المحسن
العرس : شاد مراد



العروس : فاطمة السرفاوي
العرس : زكي خفاخه



العروس : سحر اسماعيل
العرس : محمد المصطفى



العروس : منة فاضل
العرس : جميل الشيخ



العروس : سحر ميرة
العرس : أحمد محمود



العروس : ياريتي بدر
العرس : رمضان صولي



العروس : فيفي عيسى
العرس : حسي زكي



العروس : فاطمة محمد ص
العرس : حسي صبري



العروس : سحر ميرة
العرس : أحمد محمود

مطاعم القاهرة

أسماك بورسعيد
مصر الجديدة
طريق ١٥ شارع بورسعيد
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨

شركة طاعم التوفيقية
الحيثية والمنشأة
٧٧ شارع بورسعيد
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨

عنف الحواوشي
الحيثية والمنشأة
٧٧ شارع بورسعيد
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨

طعمه صافي النمر
٧٥ شارع بورسعيد
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨

اسواق (★) البيرة السوداء قوة وغذاء

طعم البنجام
٧٧ شارع بورسعيد
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨

أسماك رمياط
٧٧ شارع بورسعيد
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨

طاعم لبنات
٧٧ شارع بورسعيد
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨

فندق انوسمبل
٧٧ شارع بورسعيد
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨

لوكانة الموسيقى
٧٧ شارع بورسعيد
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨

أفولدهاوس
٧٧ شارع بورسعيد
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨

الدمياطية
٧٧ شارع بورسعيد
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨

عقار الفاليري
٧٧ شارع بورسعيد
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨

فندق الخبي
٧٧ شارع بورسعيد
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨

عقار الفاليري
٧٧ شارع بورسعيد
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٧ - ١٩١٨



أخرج جد!

أباطة موضوع امتحان كلية الآداب ..



حشو الجرسى ضجّر
من زواج كل مقن
سريته السوس ..

حصلت « آخر جد »
على نص امتحان كلية
الآداب - قسم
الحفريات - هذا
العام ، وقد جاء فيه :

قال شمس الدين هتاوي
عزيز أباطة : « المودوناب
في وعاء الوحد خير للملوط
من الدبابات المبتدعة »

١ - أترجم هذه العبارة
إلى اللغة العربية

٢ - أكتب عشرين سطرا
عن قالها . واذكر فوائد

٣ - إذا علمت أن الشاعر
عزيز أباطة قسده ولد في

القرن التاسع عشر ، فحدد
كم من الأعوام يتطور تفكيره

إلى مستوى القرن العاشر ؟

معاني الكلمات :

المود : الناب
الكتاب : الناب أيضا
وعاء : القدر في العود

الوحد : العود في العود
الملوط : الناب في اللغة الناب

يريد أن يرقها ..
الدبابات : المبتدعات
المبتدعة : المبتدعة

حكمة الأسبوع

ارحموا عزيز

قوم .. ذلك !

أنا فضيح ...
أذن نانا يومود

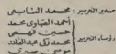
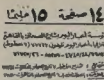


أخرج جد تنحدي الصحف الجدد !

كتب « آري » ساجح البنا يقول : لماذا لا تصفرون
صحيفة جيدة كالأهرام أو الأخبار ؟
وكان واضحا من رسالته أنه يعتقد أن اختيارنا لطالعتنا
الخاص مصدرة المجلد عن إصدار صحيفة عادية .
وبرغم تقل ظل هبيرة التهمة ، فقد رأت آخر جد
أن ترد عليها ردا مفهوما ، وعمليا .
القلب الضعيف ، لتزيمكم كان سهلا علينا أن نصدر
صحيفة كلتي يومها القساري . القذوق .. أولا
انسا لانصب ان نضطلع بلهلام السهولة !

شرح الصورة : (١) في داخل (١) الناس (٢) سحوقا (٣) مطاب أو سيوف (٤) فنانا (٥) كسل (٦) السيف .

السخفای

[illegible]

هرب فيل من حديقة الحيوان أمس . دخل السيرك . رقص التوبست . صعد برج القاهرة . ذهب الى الهرم . تجول في شوارع العاصمة . دخل السينما . حدث هرج ومرج بين الناس . قال لهم الفيل لا تخافوا انا طبيب . استطاعت الشرطة ائناع الفيل بالعودة . طلب الفيل ان يستحم في النيل . صرح لسامى جوهر مندوب الاخبار قائلا بعد الحادث : انا سعيد يا سامى !

سيكون السمرس الاول في السمارس
الاسمادية الوجودي ليس كالمطامعة المروءة
« هل رأيت الفيل يا خليل ؟ »
(الفيل في السمارس)

فقد حدث في السلسلة التكنينية، مساءً، أن أحد أعضاء الفريق اليعازريين الذين يقطنون في بلدة - في الشمال الغربي - لكورنيس، استضافوا علي بن الجراح - وزير لادارة الحاشية - في عداة - لم يسهل الفيل - الكوي - في القلص - وجد الفيل اللانفرد - شيموئي - نائبا عن - انزع خمسة استنداعديين عن الفريق وهرب - الامدة القيسه - طيلة - منذ - سنين - ادرة الحاشية كانت قد اعلنت عن مقابلة لادراجها - استغل الفريق الامدة - في غرطوبه حولها - خلفها - في هاربا - جرى في شمس الحاشية الى جوار الحاشية متظفيا - الكلام -

تصريح هام
محرر مسنون بمطبعة الحيوان بان
(الطبعة ٢٠٠٠)

تصریح اہم !
صرح احد الذین شاهدوا
(البقیہ ص ۱)

تصریح اکثر اہمیت !
ادبی مکتب بلسان الفیل
(البقیہ ص ۱)

من هو
الفيل الهارب ؟ ؟

- اسمه نوكو حسني .
- من مواليد سنة 1968 .
- أبوه (حسني) الذي مات في
- العام 1985 ، وكان من أطياف الفيلة

التي تسمى جمهور حجة السيوف
لا كان يهرب سلفا لى زائر دون
ان يفتح فرشا .
والله (نيمسة) التي
اشتهرت بين رواد الصداقة بولائها
ودلائها .

● منعا لوق ((حسنى)) اسب
 نوکو بلوٲه عطفه ، فکان بشرفه
 بلوٲه بلا سب ، ورجع عطفه
 الصفة بان نوکو بشر بصفة العطف
 لانه ربما يكون قد سبب في حوت
 له

● (كوكو) فيتلى الأصل اما
له نعمة فاعلموا كمودى .
● عيون طيه مفائل التجابة
والكلام في الشهور الكولى من صرة ،
فكان امير فيل في العالم يرفى
امير العالم في الشهور الكولى من صرة

● لَأَرْبِي لَكُمْ خَلْقًا خَيْرًا مِّن ذَٰلِكَ
مِنْ شَرِّ الْبَشَرِ الْكَافِرِينَ

لأوسيلي ، ومن هي العجيزة .
(البقية ص ٨)

ماذا قال الفيل
« للاخبار » ؟

انتمنا سال سسيمي بوجو راني
م الحوات بالاخير قبل اليا
شعيرة بعد هذه لقائمة ، انا
لدي يانه ان يرد على السؤال قبل
فيه شئنا ففة .
انتمنا متعوبنا شئنا ففة ، ففة
يل يلائنا وهو يقول له : انا س
سيمي !
قانونت الاخير بهذا التصريح الغر

الذين شاهدوا الفيل
تكلّمون

حلفا يقول الذين شاعروا الفيل من
 الواسعين الفراء التفاضل في ص ١٥
 ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦
 ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

أَفِيَالَكُمْ



The University of Chicago Libraries

الاعلانات

(الثانية ص ٦)

خلف من سرته شعبة ابتعد عن حذقة الحيوان . حدث هرج ومرج
بن التسي . رفع القيل والدمع وضرب لهم سلافا دون ان يطيع احد فرشا .
قال لهم : لا تعافوا انا حبيب . فلان لا يرغب في اهلنا احد وانه يريد

كوكو في مصنع كراسي الفيل

وكانت هذه هي المرة الأولى التي يراها في حياته. لقد كان قد سمع عن هذا المكان من قبل، لكنه لم يكن يصدق أن هذا هو المكان الذي كان يسمونه "الجنة". لقد كان قد سمع عن هذا المكان من قبل، لكنه لم يكن يصدق أن هذا هو المكان الذي كان يسمونه "الجنة". لقد كان قد سمع عن هذا المكان من قبل، لكنه لم يكن يصدق أن هذا هو المكان الذي كان يسمونه "الجنة".

الفيل التوشت ؟
 عندما دخل الفيل استوديو الهرم
 في الإسكندرية التقى الفيلة الخشبية
 طوله ثلاث أمتار - ٤٠٠ من سم

والد القرفة يتولون في القانية « بو -
 يك - دي - قيل - ثوروات » حتى
 من هي البيت لرضي التوسعة
 باب القيل من الزركسرا بعد ذلك
 عزف الفية فرقة الامم الانجليزية
 يتولون فيها « مستانجاء، فا -
 لال « كوكو » بعد ان شاهد المهر
 الذي قام به قبل البقرة الاولى - اشر
 يجب ان يطأ القيل القيل يكسب
 فوه بوق جينه « اء قبل طيدو
 سكي فيلا منسلا خيرا يمشي على جمع

كوكب

خرج الليل « كوكو » من فيلم « حرب الأفيال » بينما تروى قبل انتهاء الفيلم - على الشاشة - بأن الفيلم لم يبعه - قال انه يصور الأفيال بصورة غير واقعية لا يوجد لها « لا » مثل الناس - « لا » لها

انه يحتمل ان يساعد فيلم « (الاحبة) » لان مخرجيه زميل له وهو
فيل - ليتي .
(البقية ص ١)



تايد يعطيك فوراً
وبدون أى مجهود
أنظف غسيل
لجميع أفراد العائلة



تايد هو الأفضل دائماً



حالياً زيادة في الرحلات المباشرة

إلى: أثينا . روما . جنيف . باريس . شافون
مدريد . لشبونة . طرابلس . تونس . الظهران
بومباي . نيويورك . شيكاغو
و ٧ مدينة في الولايات المتحدة الأمريكية



كافة أنحاء العالم
اعترفاً

انصل بوكيتك للسائح والطبيب السفر
على **TWA** الخطوط الجوية العالمية
لإقافة تـ ٧٩٧٧ - الإيسنبرغ تـ ٢٦٣٢٨

الشركة الجوية الأمريكية الوحيدة التي تعمل بالجمهورية العربية المتحدة